



teatro stabile  
di bolzano

# **BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ANNO 2018**

Approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 04 del 17 novembre 2017

Ratificato dal Collegio dei Revisori con delibera n. 04 del 5 dicembre 2017

Approvato dall'Assemblea dei Soci con delibera n. 02 del 5 dicembre 2017

## Indice

ANALISI DELLE ENTRATE; 5

ANALISI DELLE USCITE; 8

IL BILANCIO DI PREVISIONE IN TABELLA; 13

INTRODUZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE; 3

LE PARTITE DI GIRO; 12

PROCEDURE AMMINISTRATIVE CONTABILI; 4

## INTRODUZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE

Il Bilancio di Previsione, approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, è lo strumento base di gestione dell'esercizio finanziario: si sviluppa attraverso la programmazione annuale delle attività artistiche e si commisura con le disponibilità finanziarie. Le entrate sono rappresentate principalmente dai contributi dei Soci fondatori, Provincia Autonoma di Bolzano e Comune di Bolzano, nonché da altri contributi (Ministero dei beni culturali) e da proventi derivante dall'attività teatrale.

Il bilancio di previsione rappresenta il documento sul quale si fonda la capacità di spesa del Teatro, sia per le spese correnti, disciplinate dal regolamento per gli acquisti, sia per le spese in conto capitale.

È redatto secondo il principio della competenza, riporta le attività per le quali si suddividono le aree di copertura finanziaria

I criteri di composizione del bilancio di previsione sono coerenti con i criteri di efficacia, efficienza e trasparenza contenuti nel regolamento di contabilità dell'Ente.

## PROCEDURE AMMINISTRATIVE CONTABILI

1. Il Consiglio di Amministrazione del Teatro Stabile, ai sensi dell'art. 5, comma 3, lettera i) dello Statuto dell'Ente, redige il bilancio annuale di previsione di norma entro il 15 dicembre, ovvero nei termini indicati dall'art. 12 del medesimo Statuto. Lo trasmette al Collegio dei Revisori dei Conti entro i 15 giorni successivi per la relazione e sottoposto ad approvazione da parte dell'Assemblea dei Soci.
2. L'Assemblea dei Soci approva entro il 31 marzo successivo il bilancio annuale di previsione, in pareggio finanziario di entrate e spese, redatto in termini di sola competenza. Il totale delle entrate finanzia indistintamente il totale delle spese, fatti salvi eventuali vincoli di destinazione delle risorse.
3. L'unità temporale della gestione è l'anno finanziario, che inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre dello stesso anno; dopo tale termine non sono più ammessi accertamenti di entrata e impegni di spesa in conto dell'esercizio scaduto.
4. Tutte le entrate sono iscritte in bilancio al lordo delle spese di riscossione e di altre eventuali spese connesse; tutte le spese sono parimenti iscritte in bilancio integralmente, senza alcuna riduzione delle entrate correlative. Sono vietate le gestioni di entrate e di spese che non siano iscritte in bilancio, salvo il riconoscimento di debiti fuori bilancio ai sensi dell'articolo 14.
5. Il bilancio di previsione è redatto nel rispetto dei principi di veridicità e attendibilità, tenuto anche conto dell'andamento della gestione del triennio precedente.
6. Il bilancio annuale di previsione ha carattere autorizzatorio, costituendo limite agli impegni di spesa.

## ANALISI DELLE ENTRATE

Le Entrate correnti previste per l'anno 2018 ammontano complessivamente a € 3.649.150,00, riconducibili principalmente alle seguenti voci:

### Titolo 1 – Entrate Correnti

Capitolo	Descrizione	Importo
2	CONTRIBUTO DEL MINISTERO BENI CULTURALI	€ 590.000,00
4	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLZANO	€ 1.007.000,00
6	CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	€ 1.105.000,00
8	CONTRIBUTI DI ALTRI ENTI PUBBLICI	€ 30.450,00
10	CONTRIBUTI ED ELARGIZIONI DI PRIVATI	€ 61.700,00
12	PROVENTI ATTIVITA' TEATRALE	€ 700.000,00
14	RIMBORSI E RECUPERI	€ 150.000,00
16	INTERESSI ATTIVI ED ALTRE ENTRATE CORRENTI	€ 5.000,00

#### **2 Contributo del Ministero Beni Culturali**

I risultati ottenuti nella valutazione qualitativa e quantitativa dell'anno 2017 pongono le basi per una prosecuzione delle attività artistiche in linea con i criteri stabiliti dal nuovo DM 27 luglio 2017.

Quanto premesso ha portato ad esporre in entrata un trasferimento di risorse dal Ministero dei Beni e attività culturali in linea con l'anno 2017 in cui ammonta ad € 597.561,00.

#### **4 Contributo Comune di Bolzano**

Il contributo ordinario del Comune di Bolzano, in qualità di Socio fondatore del Teatro Stabile, rappresenta un trasferimento di risorse importante per l'attività artistica ed amministrativa dell'Ente. Le risorse esposte in bilancio tengono conto della quota assegnata nell'anno 2017.

#### **6 Contributo della Provincia Autonoma di Bolzano**

Il contributo ordinario della Provincia Autonoma di Bolzano, in qualità di Socio fondatore del Teatro Stabile, rappresenta un trasferimento di risorse importante per l'attività artistica ed amministrativa dell'Ente. Le risorse esposte in bilancio tengono conto della quota assegnata nell'anno 2017.

All'interno dei contributi dei Soci fondatori sono previste una quota destinata alla realizzazione di laboratori scolastici sul territorio comunale e provinciale.

#### **8 Contributi di altri Enti Pubblici**

Il Capitolo raggruppa il totale dei trasferimenti che alcuni Enti locali dedicano alla stagione teatrale del Teatro Stabile quale contributo alle spese sostenute presso i Teatri presenti sul territorio, in particolare la stima ha tenuto conto dei contributi assegnati nell'anno 2017 e sono così suddivisi:

Comune di Merano	€ 22.000,00
Comune di Bressanone	€ 7.000,00
Comune di Brunico	€ 1.450,00

## **10 Contributi ed elargizioni private**

In questa voce sono previsti i contributi derivanti da istituzioni o altri enti di natura privata. La voce tiene conto delle previsioni di elargizione derivanti dalla Fondazione Cassa di Risparmio e della sponsorizzazione Cassa di Risparmio.

## **12 Proventi attività teatrale**

In questa voce sono previsti i proventi derivanti dalle attività tipiche del Teatro Stabile; la vendita degli spettacoli prodotti dal Teatro Stabile sul territorio regionale e nazionale, i progetti speciali promossi nell'ambito della ricerca e divulgazione teatrale sul territorio provinciale, ultima ma non di minore importanza, la vendita degli abbonamenti e dei biglietti degli spettacoli proposti in stagione nei teatri direttamente gestiti. Detti teatri sono definiti nell'ambito della domanda al Ministero dei beni e attività culturali e sono: Teatro Comunale di Bolzano, sala grande e teatro studio, Teatro Puccini di Merano, Forum di Bressanone, Teatro Comunale di Vipiteno, Haus Michael Pacher di Brunico.

<b>12.1 INCASSI E VENDITA SPETTACOLI</b>
--

<b>€ 615.000,00</b>
---------------------

Il paragrafo 12.1 prevede incassi derivanti dalla ripresa dello spettacolo "Il senso della vita di Emma, che proseguirà la tournée nazionale dopo aver completato la tournée regionale nel 2017. I Teatri che ospiteranno lo spettacolo prodotto dal Teatro Stabile saranno: Lonigo (2 repliche), Cesena (4 repliche), Genova-Teatro Duse (6 repliche), Torino-Teatro Gobetti (6 repliche). La previsione della vendita spettacoli si completa con la stima dei due spettacoli prodotti dal Teatro Stabile programmati nell'autunno 2018 per la stagione 2018/2019.

Gli incassi si compongono oltre che dai cachet, sopra descritti, anche dalla stima della vendita dei singoli biglietti "così detto sbigliettamento" che raccoglie gli spettatori non abbonati che desiderano prendere parte agli spettacoli della stagione.

Gli abbonamenti alla stagione 2018/2019 concorrono a determinare la voce 12.1 nella misura pari alla quota registrata nella stagione precedente diminuita di una percentuale di prudenziale contrazione per rispondere ai criteri adottati per la stesura del presente bilancio.

<b>12.2 TEATRO NELLA SCUOLA</b>
---------------------------------

<b>€ 35.000,00</b>
--------------------

La voce 12.2 espone il contributo concesso da convenzione con la ripartizione 16 "intendenza scolastica tedesca" della Provincia Autonoma di Bolzano per il progetto "Teatro nella scuola". In competenza sono indicati rispettivamente il saldo stagione 2017/2018 e la previsione di acconto per la futura stagione.

<b>12.3 VARIE</b>
-------------------

<b>€ 50.000,00</b>
--------------------

La voce 12.3 raggruppa le entrate derivanti da progetti speciali che il Teatro intraprende durante le stagioni teatrali e entrate derivanti da attività di coproduzione. Inoltre si inseriscono in questa voce contributi destinati alle attività dei giovani a teatro realizzati in collaborazione con i centri giovanili.

## **14 Rimborso e recuperi**

Il capitolo "rimborso e recuperi" espone la quota di credito fiscale che il Teatro ha maturato nell'esercizio precedente e potrà utilizzare nel corso dell'esercizio 2018. Sono individuati sulla base del credito Iva maturato, derivante dal saldo tra fatture a debito e credito, e dal credito Ires.

## **16 Interessi attivi e altre entrate correnti**

Sono stati previsti interessi attivi bancari per € 5.000,00

## ANALISI DELLE USCITE

Le uscite del Teatro Stabile trovano copertura nelle entrate di previsione, l'ammontare per l'anno 2018 è pari a € 3.644.150,00 per spese correnti. Le spese correnti a loro volta si distinguono in spese per l'amministrazione pari a € 550.000,00 e spese per l'attività teatrale pari a € 3.094.150,00.

### TITOLO 1 - SPESE CORRENTI

#### a) Spese per l'amministrazione:

Capitolo	Descrizione	Importo
2	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	€ 12.000,00
4	SPESE PER IL PERSONALE AMMINISTRATIVO	€ 270.000,00
6	SPESE PER COLLABORATORI ESTERNI	€ 35.000,00
8	SPESE PER UFFICI E MAGAZZINO	€ 95.000,00
10	SPESE PER IMPOSTE E TASSE	€ 130.000,00
12	SPESE DI RAPPRESENTANZA	€ 1.000,00
14	SPESE PER INTERESSI PASSIVI	€ 0,00
16	FONDO DI RISERVA	€ 5.000,00
18	SPESE LEGALI	€ 2.000,00

<b>Totale Spese per l'amministrazione</b>	<b>€ 550.000,00</b>
---	---------------------

Il capitolo 2 raggruppa i compensi che vengono erogati ai membri del Collegio dei Revisori, compreso il rimborso spese di viaggio del Presidente del Collegio nominato dal Ministero dei beni culturali, i gettoni di presenza per i membri del CdA che non vi hanno rinunciato (per i dettagli si rimanda alla sezione "amministrazione trasparente del sito ufficiale del Teatro).

I costi della direzione e del personale amministrativo (due persone a tempo indeterminato e una persona in sostituzione di maternità) sono complessivamente 270.000 euro, includono sia le retribuzioni lorde che gli oneri sociali e la quota annua del TFR. Per l'anno 2018 non sono programmate assunzioni.

All'interno del capitolo si distinguono i seguenti paragrafi:

4.1 STIPENDI	€ 188.000,00
4.2 VIAGGI E TRASFERTE	€ 8.000,00
4.3 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE	€ 58.000,00
4.4 TFR	16.000,00

Le retribuzioni del personale amministrativo di cui al paragrafo 4.1 sono circa il 5,15 % delle spese correnti.

Il capitolo 6 raggruppa le spese in previsione per i servizi di assistenza fiscale e del lavoro, assistenza per la salute e sicurezza dei lavoratori, piccole traduzioni di documenti amministrativi, assistenza informatica.

Le spese per uffici e magazzini, capitolo 8, espongono le voci inerenti al pagamento degli affitti dell'ufficio e del magazzino, spese condominiali, utenze, spese per cancelleria, canoni per software e gestionali di contabilità e paghe, abbonamenti a riviste, assicurazioni, manutenzione del furgone e spese di spedizioni.

Il capitolo 10 "spese per imposte e tasse" espone le ritenute fiscali sui contributi elargiti al Teatro Stabile e la quota annuale di IRAP.

Le spese di rappresentanza, capitolo 12, stanziato risorse con la finalità di mantenere o accrescere il prestigio dell'ente. Tali spese trovano il loro fondamento nella esigenza che l'ente ha, in rapporto ai propri fini istituzionali, di manifestarsi all'esterno e devono essere finalizzate, nella vita di relazione dell'ente, all'intento di far conoscere e apprezzare l'attività svolta in favore della collettività.

Capitolo 14, spese per interessi passivi, non sono previste per l'anno 2018.

Capitolo 16 "fondo di riserva": il regolamento di contabilità dell'Ente prevede all'art. 3 "un fondo di riserva sul quale non possono essere imputate spese. Esso è utilizzato nei casi in cui si verificano esigenze straordinarie relative alla gestione corrente di bilancio o le dotazioni degli interventi di spesa corrente risultino insufficienti. I prelievi dal fondo di riserva sono di competenza del Consiglio di amministrazione e possono essere deliberati sino al 31 dicembre di ciascun anno."

Nel capitolo 18 si prevedono spese per il supporto legale finalizzato al recupero degli insoluti.



**b) Spese per l'attività teatrale**

Capitolo	Descrizione	Importo
20	PAGHE ATTORI TECNICI E COLLABORATORI	€ 1.507.150,00
22	SPESE PER ALLESTIMENTO SPETTACOLI	€ 437.000,00
24	SPESE PER VIAGGI E TRASPORTI	€ 130.000,00
26	SPESE PER PROMOZIONE E MARKETING	€ 130.000,00
28	SPESE CONNESSE CON L'ATTIVITA' RECITATIVA	€ 140.000,00
30	SPESE PER OSPITALITA' SPETTACOLI	€ 750.000,00

<b>Totale Spese per l'attività teatrale</b>	<b>€ 3.094.150,00</b>
---	-----------------------

Il nucleo principale nella gestione del Teatro Stabile si traduce nelle "spese per attività teatrale" che permettono di impegnare risorse rivolte all'attuazione delle finalità statutarie dell'Ente.

Il Capitolo 20 "paghe attori, tecnici e collaboratori" si compone delle retribuzioni lorde corrisposte agli attori, tecnici e collaboratori che il Teatro prevede di impegnare per il completamento della stagione teatrale 2017/2018 e l'apertura della stagione 2018/2019. Il personale indicato sarà inquadrato con contratto di scrittura per le produzioni del Teatro Stabile. Si prevede l'assunzione di circa 50 artisti (Attori e musicisti), 20 tecnici e altri aiuti tecnici. Sulla base del programma artistico del teatro le giornate lavorative del personale costituirà titolo qualificante per il progetto presentato al Ministero dei beni culturali.

Il capitolo comprende la retribuzione lorda, gli oneri sociali e la quota TFR del personale tecnico del Teatro assunto a tempo indeterminato, altri collaboratori che sono impiegati in progetti speciali del Teatro, quali ad esempio laboratori scolastici, laboratori con i giovani e rassegna teatrale estiva. Nel rispetto dei parametri ministeriali, il 40% del personale impiegato nell'anno 2017 dovrà essere impiegato nell'anno 2018.

Il capitolo è così composto:

20.1 COMPENSI	€ 1.207.150,00
20.2 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE	€ 300.000,00

Le retribuzioni del personale artistico di cui al capitolo 20 sono circa l'84,91 % delle spese correnti.

Capitolo 22 spese per allestimento spettacoli: produrre spettacoli teatrali è il fulcro dell'attività dello Stabile. In questo capitolo sono pianificate le spese legate all'allestimento delle produzioni che saranno in scena nella primavera 2018 e nell'autunno 2018. L'allestimento comprende un budget di spese per il personale che lavora alla realizzazione dell'opera e dei materiali scenotecnici di costruzione della/e scena/e. All'interno del capitolo pertanto troviamo retribuzioni lorde di specialisti, regista, scenografo, costumista, ecc. e spese di beni e servizi, inoltre sono considerati anche gli oneri sociali e fiscali a carico del teatro.

Capitolo 24 spese per viaggi e trasporti: la movimentazione delle scene dal luogo di fabbricazione fino al teatro dove verrà allestito necessita di trasporti specialistici. Le stesse scene viaggiano durante la tournée degli spettacoli per essere riallestiti nei teatri provinciali, regionali e italiani, inoltre il capitolo tiene anche conto dei rimborsi viaggi degli artisti e dei tecnici per le convocazioni come da CCNL e dei trasferimenti in tournée

Capitolo 26 spese per promozione e marketing: all'interno del capitolo si pianificano le spese per la realizzazione del progetto promozionale del Teatro e la relativa stampa e distribuzione dei materiali pubblicitari. La promozione rappresenta il 4,20 % delle spese dell'attività teatrale.

Spese connesse con l'attività recitativa al capitolo 28, espone il budget di spesa previsto per l'affitto dei teatri dove lo Stabile sarà presente a Bolzano e Provincia, i servizi di facchinaggio, il servizio ticketing, il personale dei Vigili del Fuoco, la SIAE degli spettacoli in stagione. Si aggiungono alle precedenti le spese per il trasporto degli abbonati.

Capitolo 30 "spese per ospitalità spettacoli", la voce completa la panoramica sulle spese di gestione della stagione teatrale della grande prosa, degli altri percorsi e delle scuole. Nel capitolo si prevedono i costi derivanti dagli spettacoli ospitati, ovvero i cachet per le recite e le spese connesse alle ospitalità quali ad esempio gli affitti delle sale.

#### **TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE**

40	SPESE PER ACQUISTO DI ATTREZZATURE	€ 5.000,00
----	------------------------------------	------------

Gli investimenti previsti per acquisto di attrezzature permettono di avere disponibilità qualora ci siano imprevisti su attrezzature in uso. Non sono pianificati acquisti integrativi rispetto all'anno precedente.

## LE PARTITE DI GIRO

Le entrate e le spese per partite di giro, ivi compreso il fondo economato, costituiscono al tempo stesso una spesa ed una entrata per l'Ente. Le previsioni e gli accertamenti d'entrata conservano l'equivalenza con le previsioni e gli impegni di spesa.

Capitolo	Descrizione	Importo
50	RITENUTE FISCALI E PREVIDENZIALI	€ 480.000,00
52	FONDO DI ECONOMATO	€ 41.300,00
54	FONDO INDENNITA' DI LIQUIDAZIONE	€ 76.995,00
56	FONDO DI DOTAZIONE	€ 609.419,00
58	REGISTRAZIONE SLIT PAYMENT	€ 150.000,00

L'Ente provvede, tramite un fondo di economato concesso in anticipazione dal Consiglio di amministrazione ad un dipendente dell'Ente (nello specifico al Direttore), all'acquisto di beni e servizi di ordinaria amministrazione come libri, riviste, abbonamenti, materiali video e audio, cancelleria, valori bollati, spese telefoniche, spese per le attività di tournée delle compagnie, assicurazioni, facchinaggi consumi, piccole spese di rappresentanza, ordinaria manutenzione (Regolamento fondo economale).

Il fondo indennità di liquidazione accantona le quote di TFR maturate dai dipendenti a tempo indeterminato.

Il fondo di dotazione è costituito da riserve che i soci fondatori garantiscono annualmente per l'Ente.

Registrazione split payment contiene le registrazioni contabili dell'Iva a credito e debito delle fatture commerciali dell'Ente soggetto alla normativa della scissione dei pagamenti dal 1 luglio 2017.

IL BILANCIO DI PREVISIONE IN TABELLA

**PREVISIONE ENTRATE 2018**

CAP.	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2018
-	AVANZO DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE	
	<b>TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI</b>	
2	CONTRIBUTO DEL MINISTERO BENI CULTURALI	€ 590.000
4	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI BOLZANO	€ 1.007.000
6	CONTRIBUTO DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	€ 1.105.000
8	CONTRIBUTI DI ALTRI ENTI PUBBLICI	€ 30.450
10	CONTRIBUTI ED ELARGIZIONI DI PRIVATI	€ 61.700
12	PROVENTI ATTIVITA' TEATRALE	€ 700.000
	12.1 INCASSI E VENDITA SPETTACOLI	€ 615.000
	12.2 TEATRO NELLA SCUOLA	€ 35.000
	12.3 VARIE	€ 50.000
14	RIMBORSI E RECUPERI	€ 150.000
16	INTERESSI ATTIVI ED ALTRE ENTRATE CORRENTI	€ 5.000
	<b>TOTALE TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI</b>	<b>€ 3.649.150</b>
	<b>TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>	
	<b>TOTALE TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>€ 0,00</b>
	<b>TITOLO 3 - ENTRATE PER ASSUNZIONE DI MUTUI E PRESTITI</b>	
	<b>TOTALE TITOLO 3 - ENTRATE PER ASSUNZIONE DI MUTUI E PRESTITI</b>	<b>€ 0,00</b>
	<b>TITOLO 4 - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO</b>	
50	RITENUTE FISCALI E PREVIDENZIALI	€ 480.000
52	FONDO DI ECONOMATO	€ 41.300
54	FONDO INDENNITA' DI LIQUIDAZIONE	€ 76.995
56	FONDO DI DOTAZIONE	€ 609.419
58	REGISTRAZIONE SLIT PAYMENT	€ 150.000
	<b>TOTALE TITOLO 4 - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO</b>	<b>€ 1.357.714</b>
	<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>€ 5.006.864</b>

## PREVISIONE SPESE 2018

CAP.	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2018
-	DISAVANZO DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE	
	TITOLO 1 - SPESE CORRENTI	
	<i>a) Spese per l'amministrazione:</i>	
2	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	€ 12.000
4	SPESE PER IL PERSONALE AMMINISTRATIVO	€ 270.000
	4.1 STIPENDI	€ 188.000
	4.2 VIAGGI E TRASFERTE	€ 8.000
	4.3 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE	€ 58.000
	4.4 TFR	€ 16.000
6	SPESE PER COLLABORATORI ESTERNI	€ 35.000
8	SPESE PER UFFICI E MAGAZZINO	€ 95.000
	8.1 AFFITTO E SPESE PER UFFICI	€ 30.000
	8.2 AFFITTO E SPESE PER MAGAZZINO	€ 40.000
	8.3 VARIE	€ 25.000
10	SPESE PER IMPOSTE E TASSE	€ 130.000
12	SPESE DI RAPPRESENTANZA	€ 1.000
14	SPESE PER INTERESSI PASSIVI	€ 0
16	FONDO DI RISERVA	€ 5.000
18	SPESE LEGALI	€ 2.000
	<b>Totale Spese per l'amministrazione</b>	<b>€ 550.000</b>
	<i>b) Spese per l'attività teatrale</i>	
20	PAGHE ATTORI TECNICI E COLLABORATORI	€ 1.507.150
	20.1 COMPENSI	€ 1.207.150
	20.2 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI A CARICO DELL'ENTE	€ 300.000
22	SPESE PER ALLESTIMENTO SPETTACOLI	€ 437.000
24	SPESE PER VIAGGI E TRASPORTI	€ 130.000
26	SPESE PER PROMOZIONE E MARKETING	€ 130.000
28	SPESE CONNESSE CON L'ATTIVITA' RECITATIVA	€ 140.000
30	SPESE PER OSPITALITA' SPETTACOLI	€ 750.000
	30.1 SPETTANZE COMPAGNIE OSPITI	€ 490.000
	30.2 AFFITTI E ALTRE SPESE	€ 260.000
	<b>Totale Spese per l'attività teatrale</b>	<b>€ 3.094.150</b>
	<b>TOTALE TITOLO 1 - SPESE CORRENTI</b>	<b>€ 3.644.150</b>
	TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE	
40	SPESE PER ACQUISTO DI ATTREZZATURE	€ 5.000
	<b>TOTALE TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>€ 5.000</b>
	TITOLO 3 - SPESE PER RIMBORSO DI PRESTITI	
	<b>TOTALE TITOLO 3 - SPESE PER RIMBORSO DI PRESTITI</b>	<b>€ 0,00</b>
	TITOLO 4 - SPESE PER PARTITE DI GIRO	

50	RITENUTE FISCALI E PREVIDENZIALI	€ 480.000
52	FONDO DI ECONOMATO	€ 41.300
54	FONDO INDENNITA' DI LIQUIDAZIONE	€ 76.995
56	FONDO DI DOTAZIONE	€ 609.419
58	REGISTRAZIONE SLIT PAYMENT	€ 150.000
	<b>TOTALE TITOLO 4 - SPESE PER PARTITE DI GIRO</b>	<b>€ 1.357.714</b>
	<b>TOTALE GENERALE SPESE</b>	<b>€ 5.006.864</b>