



TEATRO STABILE DI BOLZANO – BRIEF PER CREATIVITÀ STAGIONE 2023/2024

CHI SIAMO

Il Teatro Stabile di Bolzano nasce nel 1950. È il secondo Teatro Stabile d'Italia per longevità e la principale istituzione teatrale in lingua italiana dell'Alto Adige. Il TSB è riconosciuto dal MIC (Ministero della Cultura) come uno dei 20 "TRIC – Teatri di Rilevante Interesse Culturale". Da 72 anni opera senza interruzioni sul territorio del Trentino-Alto Adige e nei teatri italiani. È riconosciuto e sostenuto dallo Stato fin dalla fondazione. Dal 1950 ad oggi ha prodotto oltre 350 spettacoli, presentati in tutta Italia.

Le finalità istituzionali del TSB sono riconducibili alla produzione, al sostegno e alla diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione nell'ambito cittadino, provinciale, regionale, nazionale e internazionale e alla ricerca e sperimentazione teatrale attraverso compagnie specializzate e qualificate. L'attività attuale del TSB si caratterizza per la promozione della drammaturgia italiana contemporanea e per il rischio culturale che ne consegue, con una particolare attenzione e apertura ad autori e registi della scena contemporanea e a testi inediti.

Cinque i direttori che si sono succeduti nel corso della sua lunga vita: Fantasio Piccoli, Maurizio Scaparro, Alessandro Fersen, Marco Bernardi e dal 2015, Walter Zambaldi. Sotto la sua direzione il TSB ha ottenuto punteggi di primo livello da parte della Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del MIC per le assegnazioni del FUS (Fondo Unico dello Spettacolo) che hanno premiato principalmente la qualità del livello artistico, la capacità produttiva, la forza occupazionale anche delle giovani generazioni. Attualmente conta 445 alzate di sipario e 340 contratti di assunzione e 120.000 spettatori a stagione. Oltre ai tour in tutta Italia, lo Stabile organizza le stagioni di Bolzano, Bressanone, Merano, Brunico e Vipiteno. Da 33 anni cura la rassegna "Officina Teatro" che coinvolge 45.000 studentesse e studenti della provincia, dalle Scuole per l'Infanzia alle Superiori di Secondo Grado.

FINALITÀ ISTITUZIONALI DEL TSB: sono riconducibili alla produzione, al sostegno e alla diffusione del teatro d'arte e di tradizione nell'ambito cittadino, provinciale, regionale, nazionale e internazionale e alla ricerca e sperimentazione teatrale attraverso compagnie specializzate e qualificate.

PRESENZA TSB SUL TERRITORIO REGIONALE: gli spettacoli in stagione vengono messi in scena presso il Teatro Comunale di Bolzano, presso il Forum di Bressanone, l'Haus Michael Pacher di Brunico, il Teatro Puccini di Merano e il Teatro Comunale di Vipiteno. Lo Stabile si occupa di organizzare La Stagione di prosa in lingua italiana per i teatri delle città sopracitate e collabora con il Teatro Cristallo di Bolzano alla realizzazione della Stagione In Scena.

Grazie ai protocolli di intesa con le principali realtà regionali, gli spettacoli e le stagioni del TSB vengono presentate inoltre al Teatro Sociale e al Sanbapolis di Trento, e al Melotti di Rovereto.

PRODUZIONI E TOURNÈE

Gli spettacoli prodotti dal TSB vengono ospitati nelle principali piazze italiane. Segue selezione.

Milano: Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa; Teatro Elfo Puccini; Teatro Carcano; **Torino:** Teatro Stabile di Torino/Teatro Nazionale; Fonderie Limone, Moncalieri; **Genova:** Teatro Stabile di Genova/Teatro Nazionale; **Padova, Treviso e Venezia** nell'ambito della programmazione del Teatro Stabile del Veneto/ Teatro Nazionale; **Trieste** nelle stagioni del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia. A **Modena, Bologna e Cesena** nella programmazione dell'ERT/Teatro Nazionale. **Firenze** sede del Teatro della Toscana/ Teatro Nazionale; **Ancona** sede di Marche Teatro. **Roma:** Teatro di Roma (Argentina); Quirino- Vittorio Gassman; Auditorium Parco della Musica. **Napoli:** Teatro Mercadante/ Stabile di Napoli; **Palermo:** Teatro Biondo.

I PROTAGONISTI

Negli ultimi anni gli spettacoli prodotti e coprodotti dal TSB hanno coinvolto artisti del calibro di Neri Marcorè, Ottavia Piccolo, Rocco Papaleo, Stefano Bollani, Paola Gassman, Babilonia Teatri, Paolo Fresu, Fausto Russo Alesi, Arianna Scommegna, Stefano Massini, Manuela Mandracchia, Ugo Pagliai, Leo Muscato, Serena Sinigaglia, Natalino Balasso, Fausto Paravidino, Filippo Dini, Marco Paolini, Marta Cuscunà, Giorgio Battistelli, Giuseppe Cederna, Paolo Pierobon, Bob Wilson e Lucinda Childs, Antonello Fassari, Daniele Cipri, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Paolo Rossi.

COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE

Piccolo Teatro di Milano- Teatro D'Europa, Teatro Nazionale di Torino, Teatro Nazionale di Genova e Teatro Nazionale del Veneto, Teatro di Napoli / Teatro Nazionale, ERT- Teatro Nazionale, Teatro della Toscana/ Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, Marche Teatro, Centro Teatrale Bresciano, Centro D'arte Contemporanea Teatro Carcano.

ALTRE STAGIONI

Oltre alle stagioni di prosa che si svolgono a Bolzano, Merano, Bressanone, Brunico e Vipiteno in orario serale, Teatro Stabile dà uno spazio particolare alle seguenti rassegne e iniziative:

La Stagione Regionale Contemporanea, dedicata alle nuove tendenze del teatro italiano e all'esplorazione del territorio della ricerca più avanzata e del teatro civile, dal 2022 organizzata in collaborazione con il Centro Culturali Santa Chiara di Trento.

Dal 2016 il Teatro Stabile di Bolzano organizza **Wordbox - Parole per il teatro**, una rassegna di produzioni teatrali che porta il pubblico a stretto contatto con una parte della messa in scena solitamente inaccessibile come le prove dello spettacolo nel momento cruciale in cui si affinano personaggi, movimenti e quadri che andranno a comporre la pièce. Wordbox è sia fucina di ricerca testuale sia un cantiere aperto al pubblico dove nascono e si sviluppano nuovi progetti e vengono svelati i processi creativi che portano alla realizzazione di uno spettacolo.

FUORI! Il teatro fuori dal teatro è un'iniziativa nata nel 2017 che viene proposta a cadenza annuale sul territorio della provincia di Bolzano, per portare il teatro fuori dai consueti contesti. Gli spettacoli trovano così una diffusione capillare, ampia e aperta a tutti con una programmazione ad hoc, accessibile, trasversale, strutturata in collaborazione con i comuni ospitanti e con le associazioni del territorio. FUORI! racchiude percorsi artistici e produttivi intrapresi nel corso delle stagioni più recenti dal TSB e dalle compagnie più note nel campo del Teatro Diffuso e Partecipato e del Teatro di strada, presenta nuove produzioni per interagire con il pubblico di tutte le età e predilige il pubblico giovane.

La Piattaforma regionale per la circuitazione dello spettacolo professionale dal vivo è un'iniziativa del Teatro Stabile di Bolzano (TSB), Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento (CSCSC) e Coordinamento Teatrale Trentino (CTT) mirata alla pianificazione, promozione e al sostegno alla circuitazione dello spettacolo professionale delle compagnie locali sul territorio regionale. Favorisce lo scambio di pubblici, la valorizzazione e la diffusione delle proposte artistiche delle realtà professionali con sede nella regione Trentino-Alto Adige che si occupano della produzione di spettacoli.

STAGIONI TEATRALI SCUOLE

Il TSB, inoltre, in collaborazione con le intendenze scolastiche italiana, tedesca e ladina della Provincia di Bolzano, progetta e realizza la rassegna **“Officina Teatro”** dedicata al mondo della scuola, con spettacoli di teatro professionale per l'infanzia e la gioventù distribuiti capillarmente sul territorio. Ogni Stagione l'iniziativa **“Officina Teatro”** coinvolge 45.000 spettatori.

PUBBLICO: il Teatro Stabile di Bolzano vanta un consolidato di 120.000 spettatori e una media di 2.400 abbonati a stagione (serale). È il principale riferimento culturale per la popolazione di madrelingua italiana della provincia autonoma di Bolzano (26% circa di 536 271 abitanti).

Solo a Bolzano che conta 106.951 abitanti (dato del 2017) gli abbonati alla stagione del TSB, nel primo anno di Campagna Abbonamenti post Covid-19 ammontano a 2100. Calcolando il numero di madrelingua italiani nel capoluogo che ammonta a 78.395, l'incidenza degli abbonati ogni 100 abitanti è pari al 2,68%

STORICO DEI CLAIM STAGIONALI (*Direzione Walter Zambaldi*)

2015/2016

MEGLIO ANDARE A TEATRO

2016/2017

SUCCEDE SOLO A TEATRO

2017/2018

Campagna abbonamenti: **VEDI DI ABBONARTI**

Campagna La Stagione: **QUI E ORA**

2018 /2019

L'UNICA VERA ILLUSIONE

2019/2020

PUOI RESTARE QUANTO VUOI

2020/2021

NO CLAIM

2021/2022

NO CLAIM

2022/2023

Campagna abbonamenti: **NON LASCIARMI MAI PIÙ – riprendiamoci il nostro teatro**

Campagna La Stagione: **L'INTEGRATORE ESISTENZIALE**

STAGIONE 2023/2024

TARGET GROUP: la creatività per la stagione 2023/2024 deve tener conto del target allargato dei nostri abbonati (principalmente over 35) puntando però al coinvolgimento degli spettatori non abbonati e del nuovo pubblico potenziale. Sarà pertanto necessario sviluppare una linea creativa che tenga in considerazione i due target di riferimento: under e over 35.

DECLINAZIONE DELLA CREATIVITÀ: la creatività deve essere declinabile e integrabile sui supporti promozionali della campagna abbonamenti, di quelli informativi sulle stagioni serali, sul materiale relativo alla stagione "Officina Teatro" (dedicata alle scuole e al pubblico giovanissimo) e su eventuali progetti speciali (le altre stagioni) ed essere efficace per la comunicazione sui media digitali.

PRODUZIONI TEATRALI DEL TSB: è richiesta inoltre l'ideazione della creatività per manifesti e locandine di nr 5 spettacoli prodotti dal Teatro Stabile di Bolzano che non deve necessariamente rientrare nell'immagine coordinata della stagione, ma concentrarsi sulla tematica/suggerimenti dello spettacolo che verranno descritte in una seconda fase.

PER LA VALUTAZIONE DELL'OFFERTA CREATIVA SI RICHIEDE L'IDEAZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICA DEI SEGUENTI SUPPORTI E STRUMENTI PROMOZIONALI

- **Una proposta comprensiva di concept, copy e immagine per la campagna La Stagione 2023-2024**

Adattamenti:

Manifesto 70x100cm – promozionale della stagione in tutta la provincia

Big Print 2900 x 8000 mm – destinato ad essere posizionato sulla facciata del Teatro Comunale di Bolzano

Anteprima impaginazione Libretto (23x28,5 cm) comprensivo di copertina (4 pag), elenco spettacoli della stagione di Bolzano (1 o 2 pagine), scheda spettacolo (1 o 2 pagine), pagina promozionale dell'archivio digitale (1 pag), calendario generale di tutte le stagioni (massimo 2 pagine) e una pagina extra a scelta.

Pagina pubblicitaria della stagione (formato suggerito: A4) - destinata a stampa cartacea di riviste, giornali o programmi di altre realtà

Pagina pubblicitaria della stagione comprensiva di elenco spettacoli (formato suggerito: A4) - destinata a stampa cartacea di riviste, giornali o i programmi di altre realtà

Flyer della stagione per promozione Campagna Abbonamenti (formato a scelta)

Porta abbonamento

- **Ideazione e realizzazione creativa di un Manifesto di uno spettacolo di nostra produzione.**

L'ispettore generale (scheda spettacolo fornita fra i materiali)

Alleghiamo i seguenti materiali per consultazione e conoscenza:

Manifesti La Stagione 2015-2023

Libretto 2022/2023 – L'integratore Esistenziale

Flyer STAGIONI 2018/2019 (L'unica vera illusione) e 2021/2022 (Don Chisciotte)

Manifesti Produzioni: *Moliere. La recita di Versailles, Wonderland, Macbeth, Tango Macondo*

Progetto FUORI!2021 e FUORI!2022

Pieghevole FUORI!2018

Scheda spettacolo *L'ispettore generale* per Manifesto

Img facciata Teatro Comunale per Bigprint

Formato/anteprima porta ABO

Immagini Vetrofanie

Per conoscerci meglio consultare l'archivio online:

<https://archivio.teatrostabilebolzano.it/teatrostabilebolzano/categories>

Per chiarimenti e ulteriori informazioni rivolgersi a Barbara Gambino e/o Elena Beregoi

Tel. 0471 301566

email. b.gambino@teatro-bolzano.it; e.beregoi@teatro-bolzano.it