

Repertorio n. 180.200

Raccolta n. 26.191

VERBALE DI DEPOSITO
REPUBBLICA ITALIANA

Il venticinque novembre duemilaventidue (25.11.2022).

In Bolzano, nel mio studio in Corso Italia n. 10, alle ore 10 (dieci) e minuti 00 (zero zero).

Innanzi a me, Dott. Umberto RUSSO, Notaio in Bolzano, iscritto nel ruolo del Collegio notarile del Distretto di Bolzano,
è comparso

SALGHETTI DRIOLI **Avv. Giovanni**, nato a Roma (RM) l'11 novembre 1941, domiciliato per la carica presso la sede dell'ente di cui infra,

il quale dichiara di intervenire al presente atto non in proprio, ma in qualità di Presidente e legale rappresentante dell'Ente Autonomo "**TEATRO STABILE DI BOLZANO**", con sede in Bolzano (BZ), Piazza Verdi n. 40, codice fiscale 00143620219.

Detto comparente, cittadino italiano, della cui identità personale, veste rappresentativa, legittimazione ad agire e pieni poteri di firma io Notaio sono certo, mi chiede di ricevere il presente atto con il quale premette e dichiara quanto segue:

= che il Decreto Ministeriale (Ministero della Cultura) del 25 ottobre 2021, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017", ha introdotto l'art. 25-ter al Decreto Ministeriale del 27 luglio 2017;

= che con Delibera n. 4/2022 di data 24 giugno 2022 che, in estratto autentico, si allega al presente atto sotto la lettera "A", per formarne parte integrante e sostanziale, il Consiglio di Amministrazione del suddetto Ente ha illustrato la modifica dell'art. 8, comma 3, dello Statuto per il suo adeguamento obbligatorio alla normativa vigente, nel senso di prevedere che "*Il direttore/direttrice del teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte o coprodotte e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del presente decreto nel campo del teatro. Eventuali riprese di spettacoli prodotti nelle precedenti stagioni possono essere rappresentate in tournée presso altri teatri in Italia e all'estero senza alcuna limitazione*", rinviando per l'approvazione definitiva all'Assemblea dei Soci e ai Soci Fondatori;

= che con Delibera n. 2 di data 27 giugno 2022 che, in estratto autentico, si allega al presente atto sotto la lettera "B", per formarne parte integrante e sostanziale, l'Assemblea dei Soci del suddetto Ente ha recepito le comunicazioni riguardo l'adeguamento dello Statuto da parte del Consiglio di Amministrazione del 24 giugno 2022;

Versati - Engezahlt

€ 245,00-

Registrato a Bolzano, il 10-12-2022
Registriert in Bozen, am.

al N. 26338 Serie AT

unter Nr.

= che la Giunta della Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige con delibera n. 492 del 12 luglio 2022, nonché il Comune di Bolzano con delibera adottata dalla Giunta Municipale in data 17 ottobre 2022, hanno approvato le modifiche statutarie del presente verbale come segue:

- *"Il direttore/direttrice del teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte o coprodotte e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del presente decreto nel campo del teatro."*; le relative comunicazioni si allegano in copia conforme al presente atto rispettivamente sotto le lettere "C" e "D", per formarne parte integrante e sostanziale;

= che la dicitura "ai sensi del presente decreto nel campo del teatro" è da intendersi come riferimento al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017.

Il testo aggiornato ed adeguato dell'articolo 8 (otto) dello Statuto risultante dalla modifica obbligatoria sopra indicata, è il seguente:

"Art. 8 - Direttore

1. Il Direttore è nominato dal Consiglio d'Amministrazione tra persone estranee, altamente qualificate per l'esperienza acquisita nell'ambito delle attività culturali e teatrali o dell'organizzazione teatrale.

2. Spetta al Direttore:

a. La direzione artistica e tecnico-amministrativa del "Teatro Stabile" con facoltà di delega di compiti artistici e amministrativi.

b. Partecipare senza diritto di voto alle sedute del Consiglio d'Amministrazione.

c. Predisporre il programma artistico e finanziario del "Teatro Stabile".

d. Sovrintendere alla gestione del "Teatro Stabile".

3. *Il direttore/direttrice del teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte o coprodotte e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del presente decreto nel campo del teatro (Decreto Ministeriale 27 luglio 2017)."*

Ciò premesso, il Componente mi consegna il testo dello Statuto aggiornato che si allega al presente atto sotto la lettera "E", per formarne parte integrante e sostanziale.

Il costituito, nell'indicata qualità, mi esonera espressamente dalla lettura degli allegati per averne già preso visione.

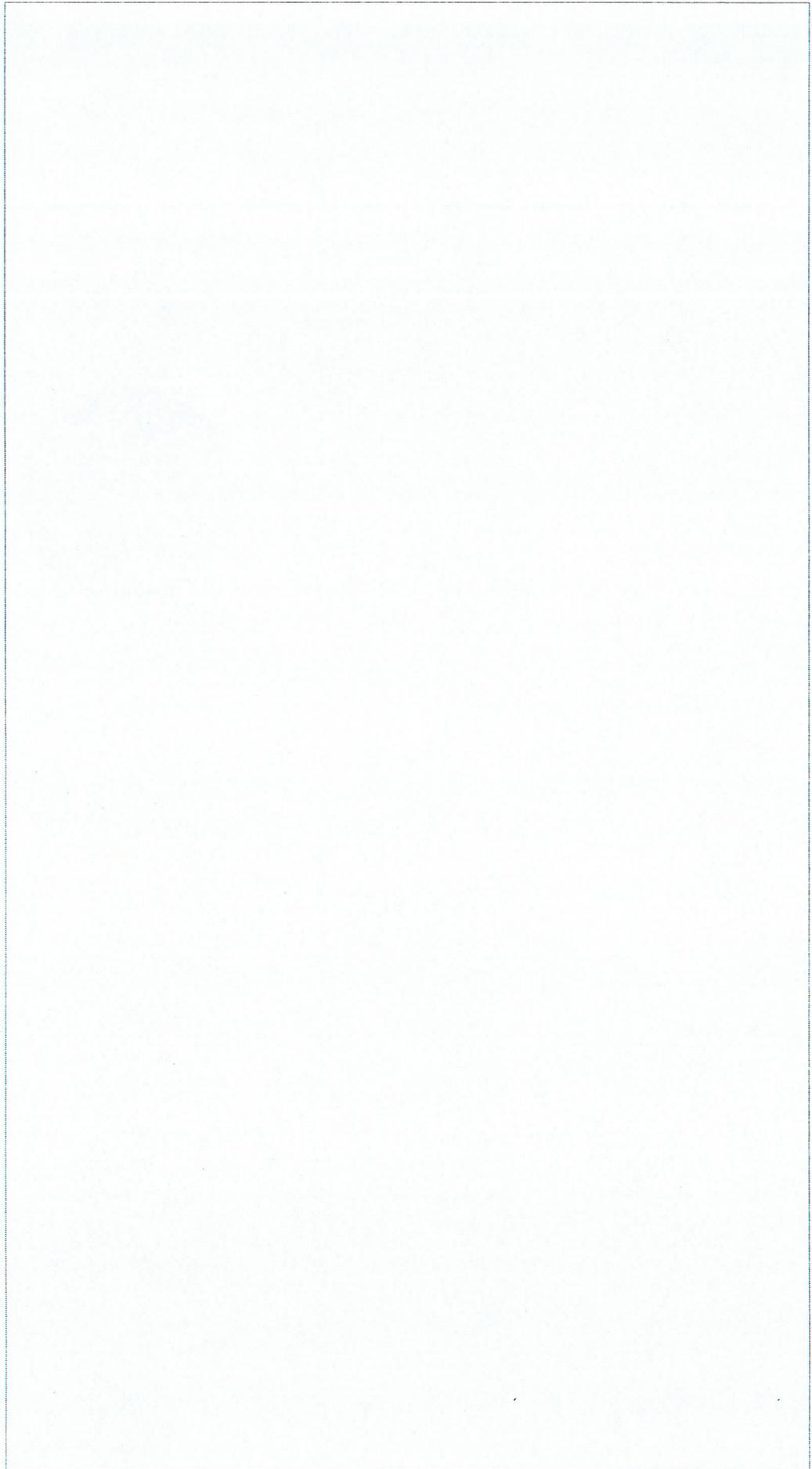
Spese e tasse inerenti e conseguenti al presente atto sono poste a carico dell'Ente "TEATRO STABILE DI BOLZANO".

Chiuso il presente verbale alle ore 10 (dieci) e minuti 20 (venti).

Richiesto del presente atto scritto a macchina da persona di mia fiducia su un foglio per due facciate intere e quanto scritto sin qui della presente, ne ho dato lettura al comparente che, da me Notaio interpellato, lo approva e meco lo sottoscrive alle ore 10 (dieci) e minuti 21 (ventuno).

Simone Volpieri Fusi





Allegato " A " all'atto di Rep. n. 1802001
26191
Del Notaio Umberto RUSSO di Bolzano

Verbale n. 4/2022 del 24 giugno 2022.

Il giorno 24 giugno 2022 alle ore 9,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Teatro Stabile di Bolzano per esaminare e trattare il seguente ordine del giorno:

ORUSSO

3. Adeguamento Statuto ai sensi dell'art. 12 decreto Ministeriale del 25/10/2021;

ORUSSO

Sono presenti: Avv. Giovanni Salghetti Drioli, Dr. Carlo Corazzola, Ilaria Riccioni

Assente: Sergio Bonagura, Elena D'Addio

Assiste il Direttore Walter Zambaldi.

ORUSSO



Odg. 3- Adeguamento Statuto ai sensi dell'art. 12 decreto Ministeriale del 25/10/2021

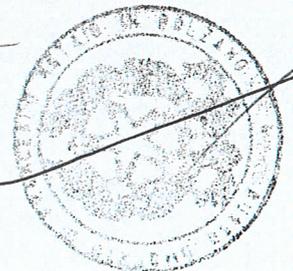
Il Direttore illustra il Decreto Ministeriale del 25/10/2021 in cui all'art. 12 definisce l'adeguamento dello Statuto dei Teatri di rilevante interesse culturale. L'adeguamento è obbligatorio come indicato dal Ministero della Cultura secondo nella comunicazione del 14/06/2022 prot. 0005772-P per l'accesso al contributo FUS per l'anno 2022. Le modifiche da apportare si identificano in particolare nel: art. 8 comma 3 "Il Direttore può effettuare prestazioni artistiche per non più di uno spettacolo all'anno e non può svolgere attività manageriali,

organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati dal competente Ministero nel campo del teatro” sarà sostituito da: *” il direttore/direttrice del teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte o coprodotte e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del presente decreto nel campo del teatro. Eventuali riprese di spettacoli prodotti nelle precedenti stagioni possono essere rappresentate in tournée presso altri teatri in Italia e all'estero senza alcuna limitazione”*

Si invia per approvazione all'Assemblea dei Soci e ai Soci Fondatori per approvazione definitiva.



00715815



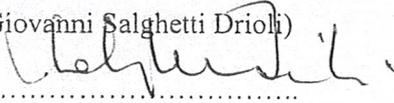


07/12/2015

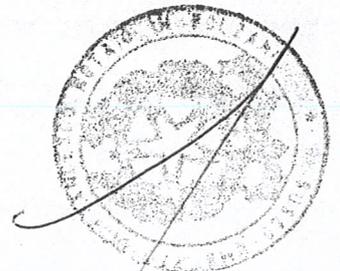
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente del CDA

(Avv. Giovanni Salghetti Drioli)



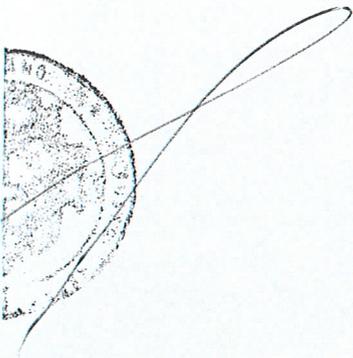
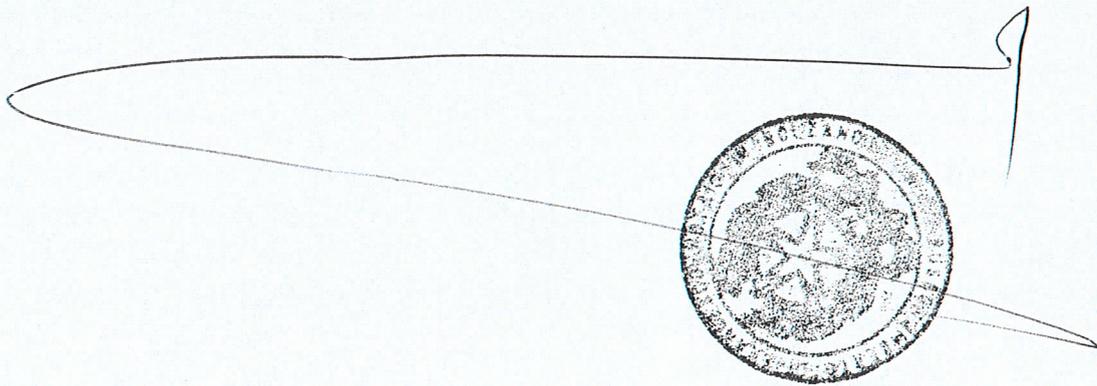
.....



Repertorio n. 180.198

ESTRATTO

Certifico io sottoscritto, dott. Umberto RUSSO, notaio in Bolzano, iscritto nel ruolo del Distretto Notarile di Bolzano, che la presente copia composta di n.ro tre fogli per tre pagine scritte - esclusa la presente, è conforme a quanto trovasi scritto a pagine 104-105-106 del Libro verbali del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo "TEATRO STABILE DI BOLZANO", con sede in Bolzano (BZ), Piazza Verdi n. 40, codice fiscale 00143620219, libro regolarmente tenuto a norma di legge.
Bolzano, Corso Italia n. 10, il venticinque novembre duemilaventidue.



Allegato " B " all'atto di Rep. n. 1802001
26191
Del Notaio Umberto RUSSO di Bolzano

Verbale n. 2 del 27 giugno 2022.

Il giorno 27 giugno alle ore 18,00 si è riunita l'Assemblea dei Soci per deliberare il seguente ordine del giorno.

- ~~ORISSIS~~
2. Adeguamento Statuto ai sensi dell'art. 12 decreto Ministeriale del 25/10/2021;
- ~~ORISSIS~~

Sono presenti: Dr. Luca Bizzarri, Dr.ssa Valeria Trevisan, Dr.ssa Maria Teresa Wiedenhofer, Dr. Andrea Felis

Assenti: Avv. Giovanni Salghetti Drioli, Dr.ssa Stefania Cimino

~~ORISSIS~~

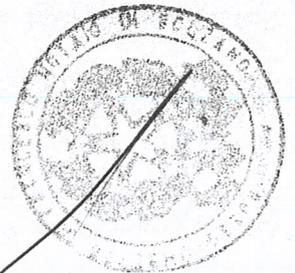
Odg.2- Il Direttore illustra il Decreto Ministeriale del 25/10/2021 in cui all'art. 12 definisce l'adeguamento dello Statuto dei Teatri di rilevante interesse culturale. L'adeguamento è obbligatorio come indicato dal Ministero della Cultura secondo nella comunicazione del 14/06/2022 prot. 0005772-P per l'accesso al contributo FUS per l'anno 2022. Il Direttore riferisce che il Consiglio di Amministrazione ha recepito le comunicazioni dell'adeguamento nella seduta del 24/06/2022 al punto 3 dell'ordine del giorno. Le modifiche da apportare si identificano in particolare nel: art. 8 comma 3 "Il Direttore può effettuare prestazioni artistiche per non più di uno spettacolo all'anno e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati dal competente Ministero nel campo del teatro" sarà sostituito da: " *il direttore/direttrice del teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte o coprodotte e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del presente decreto nel campo del teatro. Eventuali riprese di spettacoli prodotti nelle precedenti stagioni possono essere rappresentate in tournée presso altri teatri in Italia e all'estero senza alcuna limitazione* "

~~ORISSIS~~

Letto, approvato e sottoscritto.

Avv. Giovanni Salghetti Drioli

Giovanni Salghetti Drioli

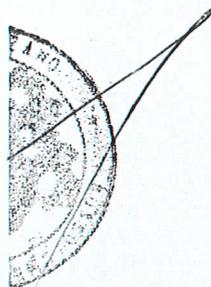
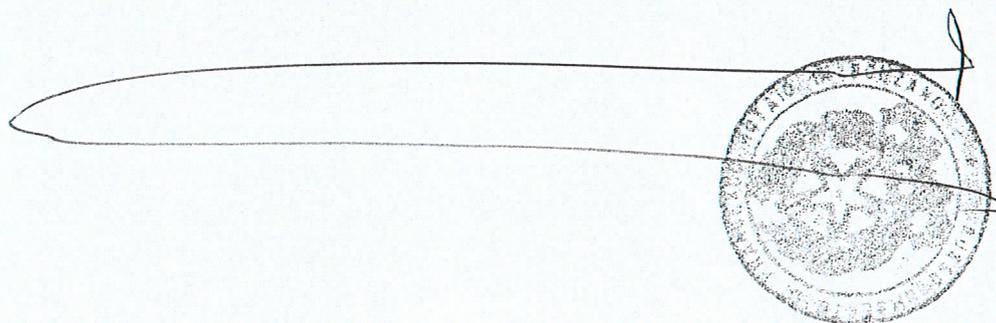


Repertorio n. 180.199

ESTRATTO

Certifico io sottoscritto, dott. Umberto RUSSO, notaio in Bolzano, iscritto nel ruolo del Distretto Notarile di Bolzano, che la presente copia composta di n.ro un foglio per una pagina scritta - esclusa la presente, è conforme a quanto trovasi scritto a pagina n. 20 del Libro verbali delle Assemblee dei Soci dell'Ente Autonomo "TEATRO STABILE DI BOLZANO", con sede in Bolzano (BZ), Piazza Verdi n. 40, codice fiscale 00143620219, libro regolarmente tenuto a norma di legge.

Bolzano, Corso Italia n. 10, il venticinque novembre duemilaventidue.





Bolzano, 21.07.2022
Redatto da:
Francesca Scolati
Tel. 0471 411237
francesca.scolati@provincia.bz.it

Gentile Dottor
Giovanni Salghetti Drioli
Presidente Teatro Stabile di Bolzano
Piazza Verdi, 40
39100 Bolzano

teatrostabilebolzano@pec.it

Allegato " C " all'atto di Rep. n. 180200
26191
Del Notaio Umberto RUSSO di Bolzano

Deliberazione n. 492 del 12 luglio 2022

Spett.le Teatro Stabile,

con la presente informo che la Giunta provinciale, con deliberazione n. 492 del 12 luglio 2022, ha approvato il bilancio consuntivo relativo all'anno 2021 di codesto Teatro Stabile, nonché la modifica dello Statuto del Teatro Stabile all'art. 8 comma 3.

In accordo col Comune di Bolzano ci si riserva di prendere in considerazioni entro l'anno in corso ulteriori eventuali modifiche dello Statuto da sottoporre all'approvazione della Giunta Provinciale.

Cordiali saluti

La Direttrice dell'Ufficio
Marisa Giurdanella
(sottoscritto con firma digitale)

Firmato digitalmente da: Monica Anesi
Data: 25/07/2022 09:40:24

CERTIFICAZIONE DI CONFORMITÀ

DI COPIA ANALOGICA DI DOCUMENTO CONTENUTO SU SUPPORTO INFORMATICO

(art. 23, d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 - artt. 57-bis e 73, legge 16 febbraio 1913, n. 89)

Certifico io sottoscritto Dott. Umberto RUSSO, Notaio in Bolzano, iscritto nel Ruolo del Distretto Notarile di Bolzano, che la presente copia, redatta su supporto cartaceo, composta di n. un foglio per una facciata scritta - esclusa la presente, è conforme all'originale, contenuto su supporto informatico in formato PDF/A e sottoscritto con firma digitale.

La sottoscrizione elettronica è stata apposta con firma digitale rilasciata a MONICA ANESI (codice fiscale NSAMNC62R63A952M), Serie n. 01 5d 74 18, CRL n. 2516649 del 17 novembre 2022, valido e non revocato (Validità: dal 30/06/2021 alle 13:52:52 UTC al 30/06/2024 alle 00:00:00 UTC), il cui certificato è stato rilasciato, per l'esercizio delle sue funzioni di Funzionaria - Sostituta - Ufficio Cultura della Provincia Autonoma di Bolzano, da InfoCert SpA, in veste di autorità di certificazione della firma digitale, e verificata positivamente con il programma di verifica del Notariato (eSign) in data 17 novembre 2022.

Bolzano, Corso Italia n. 10, il venticinque novembre duemilaventidue (25.11.2022).



A handwritten signature in black ink, which is a stylized, elongated loop. Below the signature is a circular notary seal of Dott. Umberto Russo, featuring a central emblem and the text 'NOTAIO UMBERTO RUSSO' around the perimeter.



Comune di Bolzano
Stadtgemeinde Bozen

7.0 Ripartizione Servizi Culturali
7.0 Abteilung für Kultur

7.1 Ufficio Cultura
7.1 Amt für Kultur

Prot. N.
Rif. N.
(da citare nella corrispondenza/muss in der
Korrespondenz angeführt werden)

Bolzano, data della firma digitale/Bozen, Datum der
digitalen Unterschrift

Incaricato/Sachbearbeiter: Alessandra Dalmonego

Spett.le
Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano
Piazza Verdi 40
39100 Bolzano

teatrostabilebolzano@pec.it

Oggetto: modifica statuto 2022

Allegato " D " all'atto di Rep. n. 1802001
26191
Del Notaio Umberto RUSSO di Bolzano

Spett.le Ente,

ho il piacere di comunicare che nella seduta del 17.10.2022 la Giunta Municipale ha preso atto dell'adeguamento del Vostro Statuto, nella forma da voi comunicata con pec del 30 giugno 2022 prot 180110/30.06.2022 ed integrata con pec prot 180667/2022 dd 30.6.2022.

Con distinti saluti,

la Direttrice dell'Ufficio Cultura
dott.ssa Paola Bernardi
(f.to digitalmente)

Alessandra Dalmonego
Vicolo Gumer, 7 39100 Bolzano
4° piano - stanza n. 405
alessandra.dalmonego@comune.bolzano.it
7.1.0@pec.bolzano.bozen.it
Cod. Fisc. e Part. Iva 00389240219

Alessandra Dalmonego
Gumergasse 7 39100 Bozen
4° Stock - Zimmer Nr. 405
alessandra.dalmonego@gemeinde.bozen.it
7.1.0@pec.bolzano.bozen.it
Steuerkodex und Mwst. Nr. 00389240219

Tel. 0471 997390 Orari al pubblico
Parteienverkehr
lun mer ven Mo Mi Fr
9.00/12.00
mar Di gio Do 8.30/13.00
gio Do 14.00/17.30

CERTIFICAZIONE DI CONFORMITÀ

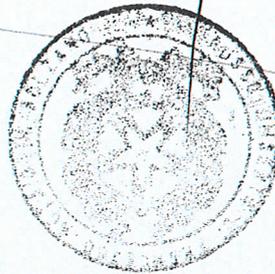
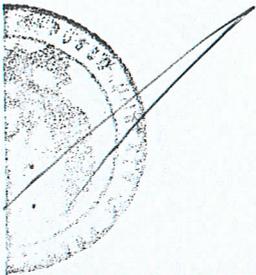
DI COPIA ANALOGICA DI DOCUMENTO CONTENUTO SU SUPPORTO INFORMATICO

(art. 23, d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 - art. 73, legge 16 febbraio 1913, n. 89)

Certifico io sottoscritto Dott. Umberto RUSSO, Notaio in Bolzano, iscritto nel Ruolo del Distretto Notarile di Bolzano, che la presente copia, redatta su supporto cartaceo, composta di n. un foglio per una facciata scritta - esclusa la presente, è conforme all'originale, contenuto su supporto informatico in formato PDF/A e sottoscritto con firma digitale.

La sottoscrizione elettronica è stata apposta con firma digitale rilasciata a PAOLA BERNARDI (codice fiscale BRNPLA61D42F132X), Serie n. 21 c3 50 f5 99 2f 00 68 1b 76 4c a9 05 14 92 93, CRL n. 98807 del 17 novembre 2022, valido e non revocato (Validità: dal 22/03/2021 alle 00:00:00 UTC al 21/03/2024 alle 23:59:59 UTC), il cui certificato è stato rilasciato, per la sua veste di Direttrice dell'Ufficio Cultura del Comune di Bolzano, da ArubaPEC S.p.A., in veste di autorità di certificazione della firma digitale, e verificata positivamente con il programma di verifica del Notariato (eSign) in data 17 novembre 2022.

Bolzano, Corso Italia n. 10, il venticinque novembre duemilaventidue (25.11.2022).



Del Notaio Umberto RUSSO di Bolzano

STATUTO DEL "TEATRO STABILE DI BOLZANO"

Art. 1 - Finalità

1. È costituito l'Ente Autonomo "Teatro Stabile di Bolzano", con sede a Bolzano.
2. Le finalità artistiche dell'Ente sono:
 - a. Il sostegno e la diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione e del repertorio italiano contemporaneo, con precipuo riferimento all'ambito cittadino, provinciale e regionale e ai suoi rapporti con la cultura tedesca.
 - b. La formazione, l'aggiornamento e il perfezionamento di quadri artistici e tecnici.
 - c. L'attività di ricerca e di sperimentazione con la collaborazione di qualificate compagnie specializzate nel settore, anche a livello internazionale.
3. Il "Teatro Stabile di Bolzano" si avvale di strutture organiche proprie ed in particolare di una compagnia stabile di attori costituita secondo le indicazioni ministeriali. Almeno il 60% delle recite di spettacoli deve essere rappresentato nel territorio della Regione ed in altri teatri pubblici.
4. Il "Teatro Stabile" propone iniziative per la diffusione della cultura teatrale nelle scuole anche attraverso la proposta di spettacoli e il sostegno delle iniziative teatrali giovanili.

Art. 2 - Soci

1. Il Comune di Bolzano è socio fondatore storico.
2. Compartecipa quale socio fondatore la Provincia Autonoma di Bolzano. Altri soci fondatori possono essere la Provincia Autonoma di Trento e il Comune di Trento.
3. Al "Teatro Stabile" possono aderire, in qualità di soci eventuali, enti o soggetti sia pubblici che privati che ne facciano richiesta, nonché soci sostenitori. Ogni socio deve concorrere in maniera congrua al fondo di dotazione del "Teatro Stabile".

Art. 3 - Organi

1. Sono organi del "Teatro Stabile":
 - a) l'Assemblea dei Soci;
 - b) il Consiglio d'Amministrazione;
 - c) il Presidente;
 - d) il Collegio dei Revisori;
 - e) il Direttore;
 - f) il Comitato Artistico.
2. Gli organi sociali permangono in carica per un periodo minimo di tre anni e massimo di cinque anni. I componenti degli stessi sono rieleggibili.

Art. 4 - Assemblea dei Soci

1. L'Assemblea dei Soci è convocata dal Presidente del Consiglio di Amministrazione almeno una volta all'anno e ogni qualvolta ne faccia richiesta almeno un terzo dei rappresentanti dei soci fondatori.

Di essa fanno parte i rappresentanti dei soci fondatori in nu-

mero di tre ciascuno.

L'Assemblea coopta i nuovi soci che non possono superare nel numero i due terzi dei soci fondatori.

2. Spetta all'Assemblea:

- a) Approvare il bilancio preventivo ed il conto consuntivo.
- b) Nominare il Consiglio d'Amministrazione, il Presidente, il Collegio dei Revisori e il Comitato Artistico.
- c) Approvare lo statuto e le sue eventuali modifiche, eccetto quanto previsto all'art. 5, punto 1, 2^a comma.
- d) Stabilire le indennità da corrispondere al Presidente e ai membri del Consiglio di Amministrazione.
- e) Ammettere i nuovi soci.
- f) Nominare un Vice Presidente scelto tra i componenti del Consiglio di Amministrazione.

Art. 5 - Consiglio d'Amministrazione

1. Il Consiglio d'Amministrazione è composto di cinque membri, compreso il Presidente, di cui almeno tre in rappresentanza del Comune di Bolzano.

E' facoltà dell'Assemblea ridefinire la composizione del Consiglio d'Amministrazione, fermo restando il numero di almeno tre membri in rappresentanza del Comune di Bolzano, per l'accesso degli altri soci fondatori.

Il numero dei membri può essere elevato fino a nove componenti a seguito dell'ingresso dei nuovi soci fondatori.

La composizione del Consiglio d'Amministrazione tiene conto delle disposizioni in materia di parità di accesso di cui alla legge 12/7/2011 nr. 120.

2. I componenti del predetto Consiglio vengono nominati dall'Assemblea tra esperti del teatro o dell'amministrazione.

3. Spetta al Consiglio d'Amministrazione:

- a) Approvare il programma artistico e finanziario della stagione teatrale.
- b) Approvare la pianta organica del personale ed il relativo trattamento economico.
- c) Disporre le assunzioni.
- d) Adottare provvedimenti disciplinari
- e) Accertare le entrate.
- f) Impegnare le spese.
- g) Approvare i regolamenti interni di funzionamento.
- h) Nominare il Direttore del "Teatro Stabile" e fissare gli emolumenti relativi alle sue mansioni.
- i) Redigere il bilancio di previsione ed il conto consuntivo.

4. Il Consiglio d'Amministrazione può delegare al Presidente o al Direttore in tutto o in parte le funzioni di cui al punto 3, lettera e) e f).

Art. 6 - Presidente

1. Il Presidente ha la rappresentanza legale del "Teatro Stabile" ed è nominato dall'Assemblea dei Soci tra i rappresentanti dei soci fondatori.

2. Spetta al Presidente:

- a. Convocare e presiedere l'Assemblea dei Soci ed il Consiglio d'Amministrazione.
- b. Adottare in caso d'urgenza i provvedimenti di competenza del Consiglio d'Amministrazione, con successiva ratifica da parte dello stesso.
- c. Curare l'esecuzione delle deliberazioni dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio d'Amministrazione.
- d. Riscuotere le entrate e liquidare le spese, con facoltà di delega in tutto o in parte al Direttore o al personale dipendente.
- e. Nei casi di assenza o impedimento, il Presidente delega al Vice Presidente, in tutto o in parte, l'esercizio delle funzioni a lui spettanti ai sensi del presente articolo.

Art. 7 - Collegio dei Revisori

1. Il Collegio dei Revisori è nominato dall'Assemblea dei Soci e si compone di tre membri, di cui due scelti tra persone iscritte all'Albo ufficiale dei Revisori dei Conti ed uno designato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo con funzioni di Presidente del Collegio.
2. Per ogni membro effettivo è nominato un supplente.
3. I Revisori possono assistere alle adunanze del Consiglio d'Amministrazione e dell'Assemblea dei Soci.
4. Il Collegio dei Revisori ha l'obbligo di esaminare il conto consuntivo riferendo al Consiglio d'Amministrazione.
5. Per quanto non previsto nel presente articolo si rinvia a quanto espresso dagli articoli 2403, 2404 e 2407 del C.C.

Art. 8 - Direttore

1. Il Direttore è nominato dal Consiglio d'Amministrazione tra persone estranee, altamente qualificate per l'esperienza acquisita nell'ambito delle attività culturali e teatrali o dell'organizzazione teatrale.
2. Spetta al Direttore:
 - a. La direzione artistica e tecnico-amministrativa del "Teatro Stabile" con facoltà di delega di compiti artistici e amministrativi.
 - b. Partecipare senza diritto di voto alle sedute del Consiglio d'Amministrazione.
 - c. Predisporre il programma artistico e finanziario del "Teatro Stabile".
 - d. Sovrintendere alla gestione del "Teatro Stabile".
3. Il direttore/direttrice del teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte o coprodotte e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del presente decreto nel campo del teatro (Decreto Ministeriale 27 luglio 2017).

Art. 9 - Comitato Artistico

1. L'Assemblea dei Soci nomina un Comitato Artistico compo-

sto da non meno di tre e non più di cinque membri, scelti tra persone estranee agli altri organi sociali, esperte in manifestazioni ed attività artistiche, in particolare teatrali.

2. Il Comitato Artistico svolge azione di studio e di consulenza tenuto conto delle indicazioni programmatiche del Direttore, coadiuvandolo nella definizione del programma della stagione teatrale e delle attività collaterali.

Art. 10 - Sede teatrale

1. L'Ente Autonomo "Teatro Stabile di Bolzano" non ha patrimonio immobiliare. I Soci fondatori garantiscono la disponibilità di una sede teatrale idonea e la copertura delle relative spese di esercizio.

Art. 11 - Gestione

1. Alle spese correnti di funzionamento il "Teatro Stabile" fa fronte con:

e. Le sovvenzioni dei soci fondatori che globalmente non possono essere inferiori alla sovvenzione concessa dallo Stato e che per ciascun socio fondatore devono essere proporzionali alla rispettiva rappresentanza nel Consiglio d'Amministrazione.

f. Le sovvenzioni dello Stato.

g. I proventi derivanti dall'attività teatrale.

h. I contributi annui dei soci fondatori.

i. Qualsiasi altra erogazione o quanto eventualmente concesso a titolo straordinario dai soci fondatori per progetti specifici.

2. I soci fondatori devono congiuntamente garantire per ogni anno teatrale la costituzione di un congruo fondo di dotazione, non inferiore al 5% complessivo delle spese di diretta produzione teatrale, accertata sul bilancio consuntivo della stagione precedente.

Art. 12 - Bilanci

1. I bilanci di previsione devono essere approvati entro tre mesi dall'inizio dell'esercizio finanziario ed i conti consuntivi entro due mesi dalla fine del medesimo.

L'esercizio finanziario ha inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno.

2. I bilanci, una volta approvati dall'Assemblea e accompagnati dalla relazione del Consiglio d'Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti, vengono trasmessi per l'approvazione ai soci fondatori e al Ministero del Turismo e dello Spettacolo entro i successivi trenta giorni.

3. Il "Teatro Stabile" ha l'obbligo del pareggio di bilancio nell'arco di un biennio. Qualora, scaduto il biennio, perduri nei sei mesi successivi una situazione di deficit, gli organi sociali decadono e vengono sostituiti da un Commissario straordinario, nominato entro trenta giorni dal Sindaco del Comune di Bolzano. Scaduto il predetto termine, il Commissario è nominato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo d'intesa con i soci fondatori nei successivi quindici giorni.

Finanziario Teatro Stabile Bolzano

