

AVVISO DI SELEZIONE NON VINCOLANTE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIREZIONE

Art. 1

Selezione per il conferimento dell'incarico di Direzione del Teatro Stabile di Bolzano

Il Consiglio di amministrazione del Teatro Stabile di Bolzano, nella seduta del 13 gennaio 2026, ha indetto una selezione per il conferimento dell'incarico di Direzione dell'Ente, nei termini previsti nell'art. 5 comma 3 dello Statuto dell'Ente e dall'art. 10 del Decreto ministeriale 23 dicembre 2024 n. 463, recante "Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul "Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo".

Art. 2

Il/la Direttore/Direttrice svolge i compiti di cui all'art. 8 dello Statuto del Teatro Stabile di Bolzano. In particolare, al/alla Direttore/Direttrice spettano:

- a. La direzione artistica e tecnico-amministrativa del "Teatro Stabile" con facoltà di delega di compiti artistici e amministrativi.
- b. Partecipare senza diritto di voto alle sedute del Consiglio d'Amministrazione.
- c. Predisporre il programma artistico e finanziario del "Teatro Stabile".
- d. Sovrintendere alla gestione del "Teatro Stabile".

Il Direttore/Direttrice del Teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte o coprodotte e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del presente decreto nel campo del teatro (Decreto Ministeriale 27 luglio 2017)

In applicazione del Decreto Ministeriale 23 dicembre 2024 n. 463 si definisce:

- a) la durata degli organi statutari, nonché dell'incarico del direttore del teatro non può essere inferiore a tre anni e superiore a cinque, e gli stessi possono essere confermati non più di una volta;
- b) l'incarico di direttore va svolto in esclusiva per il Teatro con il quale è instaurato il rapporto contrattuale. Tale figura deve garantire la presenza all'interno del Teatro, nel rispetto dell'importanza del ruolo di vertice alla medesima affidato. Non può pertanto svolgere per altri soggetti attività manageriali, di consulenza e/o prestazioni di qualsiasi natura, comprese, a titolo indicativo, prestazioni artistiche in qualità di registi, attori, scenografi, costumisti e analoghe, ad eccezione delle attività di formazione che comunque vanno preventivamente documentate al Consiglio di amministrazione e dallo stesso preventivamente autorizzate;
- c) non è possibile ricoprire contemporaneamente l'incarico di Direttore in più di una istituzione tra quelle finanziate dal Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, fermo restando quanto previsto dal successivo comma 5, lettera a);
- d) in deroga alle disposizioni di cui alla precedente lettera b) e al fine di assegnare un periodo corretto e progressivo alla transizione, tale esclusiva per il triennio 2025-2027, oggetto del presente decreto, si intende riferita al solo ambito "teatro";
- e) al di fuori dell'attività tipica di direzione del Teatro e all'interno del rapporto in essere, la figura di cui alla lettera b) può effettuare prestazioni artistiche, per spettacoli da tenersi presso il Teatro da lui diretto, fino ad un massimo [...] due nel 2026 e una nel 2027; l'impegno per tali spettacoli va documentato al Consiglio di amministrazione e dallo stesso autorizzato;
- f) il direttore in riferimento alle prestazioni disciplinate alla precedente lettera e) deve preventivamente documentare, tramite la modulistica online predisposta dall'Amministrazione, i seguenti dati: costi di produzione degli spettacoli e durata dell'impegno;
- g) in deroga alla precedente lettera b) sono ammesse prestazioni artistiche che impegnino il direttore al di fuori del Teatro da lui diretto; tali prestazioni vanno preventivamente documentate al Consiglio di amministrazione e

dallo stesso autorizzate; l'impegno in ogni caso potrà avere durata massima fino a quattro mesi all'anno; il Consiglio di amministrazione, superato tale periodo, può autorizzare eventuali ulteriori periodi in caso di prestazioni artistiche di rilevanza tale da recare al Teatro lustro e prestigio eccezionali. [...];

h) eventuali spettacoli a cui il direttore abbia partecipato con prestazioni artistiche in stagioni precedenti al triennio in oggetto, possono essere "ripresi" presso altri Teatri, in Italia e all'estero, senza alcun limite, purché non comportino ulteriori prestazioni da parte del direttore e non interferiscano con le esigenze produttive e gestionali del Teatro da lui diretto; diversamente, nel caso di impegno per ulteriori prestazioni, permane il limite di durata complessivo di quattro mesi all'anno.

I Teatri delle Città si adeguano, altresì, alle seguenti linee di indirizzo:

a) in deroga alle disposizioni di cui al precedente comma 2, lettera b), che fissano il principio dell'esclusiva, e al fine di non interferire, in sede di prima applicazione del decreto, sulle attività già programmate dai Teatri e di salvaguardare i rapporti lavorativi in essere, i contratti dei direttori in corso alla data di pubblicazione del presente decreto restano validi e operativi fino alla loro naturale scadenza.

Art 3

Requisiti generali di ammissione

Ai fini dell'ammissione alla presente selezione, i/le candidati/e, a pena di esclusione, devono, essere in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda di ammissione:

- a) godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o negli Stati di appartenenza o provenienza;
- b) non avere riportato condanne penali passate in giudicato o provvedimenti definitivi di misure di sicurezza o di prevenzione e non avere procedimenti penali e/o amministrativi in corso che impediscano l'instaurazione o il mantenimento del rapporto di lavoro;
- c) non essere stati destituiti/e dall'impiego o licenziati/e per giusta causa e/o non essere stati dichiarati/e decaduti/e da un pubblico impiego per avere conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;
- d) insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs n. 39/2013;
- e) in caso di soggetti che abbiano svolto attività imprenditoriale, non essere stati dichiarati falliti e/o non aver avuto ruoli di legale rappresentanza in società in stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa o concordato preventivo.

Art. 4

Requisiti specifici di ammissione

Ai fini dell'ammissione alla presente selezione, i/le candidati/e devono dichiarare di essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) comprovata esperienza almeno quinquennale nella direzione artistica e manageriale maturata in strutture sovvenzionate nel settore dello spettacolo dal vivo, dal Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV), con competenze in ambito gestionale, amministrativo e finanziario di strutture con almeno 2 milioni di Euro di ricavi e con riferimento ai risultati di amministrazione, con particolare riguardo alla dimensione ed alla complessità della struttura stessa nonché alla gestione e organizzazione delle risorse umane, delle relazioni istituzionali e delle capacità di reperimento di finanziamenti.
- b) presentazione e sottoscrizione in qualità di Direttore/Direttrice di almeno tre domande di contributo al Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV), nel settore Teatro negli ultimi 10 anni.

Detti requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente Avviso.

Art. 5 Attestazione dei requisiti

I requisiti generali e specifici dovranno essere attestati mediante sottoscrizione dell'apposito modello di domanda di partecipazione allegato, sotto forma di autocertificazione a norma degli artt. 47 e seguenti del DPR n. 445/2000.

Art. 6

Durata dell'incarico ed esclusività del rapporto

L'incarico avrà durata triennale a decorrere dalla data del suo conferimento e si svolgerà sulla base di un rapporto di lavoro esclusivo e nel rispetto delle condizioni normative e regolamentari vigenti, in particolare in conformità con tutti gli obblighi previsti dal Decreto Ministeriale MIC del 23 dicembre 2024 n. 463 e s.m.i. L'incarico sarà conferito mediante contratto di lavoro subordinato a tempo determinato di natura dirigenziale, in applicazione del CCNL Dirigenti Industria.

La sede di lavoro è stabilita in Bolzano, con garanzia di presenza da parte del/la Direttore/Direttrice, in tale sede.

Art. 7

Trattamento economico

Il trattamento economico sarà definito dal Consiglio di amministrazione sulla base del Contratto Collettivo Nazionale di lavoro Dirigenti di industria.

Art. 8

Modalità di partecipazione e termini di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il fac-simile reperibile nel sito internet di Teatro Stabile di Bolzano. Le domande devono essere inviate all'indirizzo di posta elettronica certificata teatrostabilebolzano@pec.it a partire dal giorno 21 gennaio 2026, data di pubblicazione del presente avviso, ed entro il 3 febbraio 2026 alle ore 23:59, allegando il curriculum formativo e professionale, datato e firmato, redatto in formato europeo e in lingua italiana e copia di un documento d'identità in corso di validità.

Nel modulo di domanda gli/le aspiranti dovranno rendere tutte le dichiarazioni richieste nel modulo stesso sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci.

La domanda dovrà essere sottoscritta digitalmente oppure sottoscritta con firma autografa e scansionata. Nell'oggetto dell'invio dovranno essere specificati il nome e il cognome del/della candidato/a e la dicitura **“Selezione non vincolante per il conferimento dell'incarico di Direzione del Teatro Stabile di Bolzano”**

La domanda e gli allegati richiesti dovranno essere inoltrati in formato PDF e in lingua italiana.

Le domande pervenute oltre il termine di scadenza o presentate con modalità diverse da quelle sopra previste non saranno prese in considerazione.

Art. 9 Modalità di selezione

Viene costituita una Commissione di Valutazione composta da cinque membri con qualificate competenze in campo amministrativo e gestionale nel settore culturale, nominati dal Consiglio di amministrazione.

Scaduto il termine di presentazione delle candidature e analizzate le manifestazioni d'interesse pervenute, verrà esposto al CDA dell'Ente l'esito della selezione.

Art. 10 Trattamento dei dati personali

In ottemperanza all'art. 13 del Reg. UE 2016/679, si richiamano le informazioni relative al Trattamento dei dati personali dei/delle candidati/e nel seguente link <https://teatro-bolzano.it/privacy> e nell'informativa allegata.

Art. 11 Disposizioni finali

Il presente avviso viene pubblicato nella "Sezione Amministrazione Trasparente" del sito di Teatro Stabile di Bolzano all'indirizzo <https://teatro-bolzano.it/annunci-di-lavoro/annunci-di-lavoro>

La procedura di cui al presente avviso non vincola in alcun modo Teatro Stabile di Bolzano che si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare il presente avviso o, insindacabilmente, non procedere alla nomina.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione in epigrafe implica accettazione incondizionata delle disposizioni di cui al presente avviso, senza riserva alcuna, e non determina in capo ai/delle candidati/e alcun diritto soggettivo alla partecipazione stessa o al conferimento dell'incarico.

Teatro Stabile di Bolzano non assume responsabilità alcuna in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o fatti comunque imputabili a terzi, al caso fortuito o a forza maggiore.

Teatro Stabile di Bolzano si riserva di controllare la veridicità delle dichiarazioni rese dai/dalle candidati/e ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000. Laddove dagli accertamenti dovesse emergere la non veridicità delle dichiarazioni rese, l'autore/autrice, a prescindere dai profili di carattere penale, perderà, in qualsiasi tempo, il beneficio acquisito in base alla dichiarazione non veritiera e Teatro Stabile di Bolzano potrà risolvere, senza preavviso, il contratto eventualmente già stipulato.

Allegata:

- domanda di partecipazione

data di pubblicazione: 21 gennaio 2026

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE NON VINCOLANTE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO
DI DIREZIONE DEL TEATRO STABILE DI BOLZANO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a NOME _____ COGNOME _____

COMUNE DI NASCITA _____ PROV. _____

DATA DI NASCITA _____ CODICE FISCALE _____

RESIDENTE IN _____ VIA/PIAZZA _____ N. _____

C.A.P. _____ COMUNE _____ PROV. _____

TELEFONO _____ CELLULARE _____ DOMICILIO (SOLO SE DIVERSO

DALLA RESIDENZA) COMUNE _____

PROV. _____ VIA/PIAZZA _____ N. _____ C.A.P. _____

RECAPITO E-MAIL PER COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA SELEZIONE _____

con la presente domanda

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico di Direzione del Teatro Stabile di Bolzano.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, dichiara quanto segue:

1. di godere dei diritti civili e politici in Italia e/o negli Stati di appartenenza o provenienza;
2. di non avere riportato condanne penali passate in giudicato o provvedimenti definitivi di misure di sicurezza o di prevenzione e non avere procedimenti penali e/o amministrativi in corso che impediscano l'instaurazione o il mantenimento del rapporto di lavoro;
3. di non essere stato/a destituito/a dall'impiego o licenziato/a per giusta causa e/o non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un pubblico impiego per avere conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;
4. dell'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs n. 39/2013;
5. di non essere stato/a dichiarato/a fallito/a e/o non aver avuto ruoli di legale rappresentanza in società in stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa o concordato preventivo.

6. di avere comprovata esperienza almeno quinquennale nella direzione artistica e manageriale maturata nel settore dello spettacolo dal vivo, sovvenzionato FNSV, con competenze in ambito gestionale, amministrativo e finanziario di strutture con almeno 2 milioni di Euro di ricavi e con riferimento ai risultati di amministrazione, con particolare riguardo alla dimensione ed alla complessità della struttura stessa nonché alla gestione e organizzazione delle risorse umane, delle relazioni istituzionali e delle capacità di reperimento di finanziamenti, nei seguenti Teatri o Enti:

7. di aver presentato e sottoscritto almeno tre domande di contributo FNSV in qualità di Direttore/Direttrice nel settore Teatro nei seguenti Teatri o Enti:

Data _____

Firma _____

Allegati obbligatori alla domanda:

- copia del documento di identità;
- curriculum vitae formativo e professionale in lingua italiana, redatto in formato europeo, aggiornato.