

TEATRO STABILE DI BOLZANO

Bilancio di Previsione 2026

ANALISI DELLE ENTRATE	4
ANALISI DELLE USCITE.....	11
COLLABORAZIONI.....	37

OBIETTIVI GENERALI.....	41
QUADRO GENERALE RIASSUNTIVO.....	3
SCHEMA DI RIEPILOGO	38

QUADRO GENERALE RIASSUNTIVO

Importo complessivo a pareggio del Bilancio di Previsione per l'anno 2026 è pari € 7.753.353,00

PREVISIONE ANNO 2026			
ENTRATE CORRENTI	€ 5.940.653,00	SPESE CORRENTI	€ 5.940.653,00
ENTRATE IN CONTO CAPITALE	€ 0,00	SPESE IN CONTO CAPITALE	€ 0,00
PARTITE DI GIRO	€ 1.812.700,00	PARTITE DI GIRO	€ 1.812.700,00
Totale complessivo Entrate	€ 7.753.353,00	Totale complessivo Spese	€ 7.753.353,00

ANALISI DELLE ENTRATE

Nel bilancio di previsione annuale le entrate sono aggregate in titoli, tipologie e categorie:

- i titoli rappresentano la fonte di provenienza delle entrate;
- le tipologie individuano la natura delle entrate, nell'ambito di ciascuna fonte;
- le categorie dettagliano l'oggetto dell'entrata.

Le Entrate correnti previste per l'anno 2026 ammontano complessivamente a **€ 5.940.653,00** e riconducibili alle seguenti voci:

Titolo 1 – Entrate Correnti

Tipologia	ENTRATE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
101	CONTRIBUTO DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI	746.266,00
101	CONTRIBUTI ORDINARI DA AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE LOCALI	2.196.387,00
101	CONTRIBUTI STRAORDINARI DA REGIONE	0,00
103	SPONSORIZZAZIONI	3.000,00
103	EROGAZIONI LIBERALI DA IMPRESE	105.000,00
104	CONTRIBUTI ED ELARGIZIONI DI PRIVATI	0,00
100	PROVENTI ATTIVITA' TEATRALI	1.900.000,00
500	RIMBORSI DI IMPOSTE	570.000,00
500	ENTRATE DA RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONE DI SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO	10.000,00
500	IVA SPLIT CORRENTE	410.000,00

101 CONTRIBUTO DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI € 746.266,00

Il capitolo "contributo del Ministero dei beni culturali" espone il contributo ordinario del Fondo Nazionale Spettacolo dal vivo concesso dal Ministero della Cultura di cui il Teatro Stabile beneficia per il programma annuale e triennale. Per l'anno 2026 si prevede il mantenimento del contributo nel valore dell'annualità precedente.

tipologia	ENTRATE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
101	CONTRIBUTO DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI	746.266,00

101 CONTRIBUTI ORDINARI DA AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE LOCALI € 2.196.387,00

tipologia	ENTRATE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
101	CONTRIBUTI ORDINARI DA AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE LOCALI	2.196.387,00

Contributo Comune di Bolzano € 1.057.000,00

Il contributo per l'attività ordinaria del Comune di Bolzano, in qualità di Socio fondatore del Teatro Stabile, viene esposto quale contributo ordinario e contributo per le attività dei laboratori scolastici.

Ente	Stanziamiento €
Comune di Bolzano	1.057.000,00

Contributo della Provincia Autonoma di Bolzano € 1.105.000,00

L'esposizione del contributo concesso dal Socio fondatore Provincia Autonoma di Bolzano conferma il valore erogato nella annualità precedenti.

Ente	Stanziamiento €
Provincia Autonoma di Bolzano	1.105.000,00

Contributi di altri Enti Pubblici € 34.387,00

Il capitolo espone le entrate derivanti da Enti pubblici locali, dedicate alla stagione teatrale del Teatro Stabile quale contributo alle spese sostenute presso i teatri presenti sul territorio.

Ente	Stanziamiento €
Comune di Merano	22.000,00
Comune di Bressanone	8.000,00
Comune di Brunico	1.400,00
Comune di Laives	2.987,00

103 SPONSORIZZAZIONI € 3.000,00

Il capitolo "sponsorizzazioni" espone la previsione di mantenimento dell'accordo di sponsorizzazione per la stagione 26/27 con la Cassa di Risparmio Spa di Bolzano.

tipologia	ENTRATE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
103	SPONSORIZZAZIONI	3.000,00

103 EROGAZIONI LIBERALI DA IMPRESE € 105.000,00

Il capitolo riporta l'importo art bonus della Fondazione Cassa di Risparmio e la società Alperia Spa, sostenitori del Teatro Stabile di Bolzano.

tipologia	ENTRATE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
103	EROGAZIONI LIBERALI DA IMPRESE	105.000,00

100 PROVENTI ATTIVITA' TEATRALI € 1.900.000,00

Il capitolo "proventi attività teatrali" classifica le entrate derivanti dall'attività del Teatro Stabile, i proventi derivanti dalle attività tipiche, principalmente vendita di spettacoli prodotti sul territorio regionale e nazionale, progetti speciali promossi nell'ambito della ricerca e della divulgazione teatrale sul territorio provinciale e vendita degli abbonamenti e dei biglietti degli spettacoli in cartellone presso Teatro Comunale di Bolzano, Sala grande e Teatro studio, Kimm di Merano e Teatro Puccini di Merano, Forum di Bressanone, Teatro Comunale di Vipiteno, Nobis di Brunico, Laives e San Giacomo.

Tipologia	ENTRATE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
100	PROVENTI ATTIVITA' TEATRALI	1.900.000,00

Produzioni in distribuzione

Madre Coraggio (Nuovo allestimento stagione 26 27)

regia **Leo Muscato**

con **Lunetta Savino** e un cast di 8 /10 attori in definizione

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino

Prove a Bolzano a settembre ottobre, debutto a fine ottobre, tournée fino a gennaio/ febbraio 2027

(Richieste da Trento T sociale, Trieste T Rossetti , Torino T Carignano, Treviso T del Monaco ...)

Guarda le luci amore mio (Nuovo allestimento 25 26)

tratto dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**

con **Valeria Solarino** e **Silvia Gallerano**

riduzione drammaturgica **Lorenzo Flabbi** e **Michela Cescon**

regia **Michela Cescon**

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

in collaborazione con Teatro di Dioniso, Riccione Teatro e L'Orma Editore

Tournee

12-15/02/2026 - Bolzano, Teatro Comunale (Teatro Studio) - Stagione regionale contemporanea

17/02/2026 - Brunico, Nobis

18/02/2026 - Bressanone, Forum

19/02/2026 - Vipiteno, Teatro Comunale

20/02/2026 - Merano, Teatro Puccini

24/02/2026 - Rovereto, Teatro Zandonai

26/02/2026 - Vercelli, Teatro Civico

27/02/2026 - Cuneo, Teatro Toselli

01/03/2026 - Ovada, Teatro Comunale Dino Crocco

03-08/03/2026 - Torino, Teatro Gobetti

10/03/2026 - Oleggio, Teatro Civico

12/03/2026 - Russi, Teatro Comunale

13/03/2026 - Riccione, Granturismo Palazzo del Turismo

17-18/03/2026 - Trieste, Teatro Rossetti

19-22/03/2026 - Milano, Teatro Carcano

24-25/03/2026 - Bassano del Grappa, Teatro Remondini

26/03/2026 - Abano Terme

28/03/2026 - Cecina, T. De Filippo

30/03/2026 - Gubbio, Teatro Comunale Ronconi

Mein Kampf (Ripresa)

di e con **Stefano Massini**

da **Adolf Hitler**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa**

in collaborazione con **Fondazione Teatro della Toscana**

Tournee

02/02/2026 - Ferrara, Teatro Comunale

04/02/2026 - Poggibonsi, Teatro Politeama

06-08/02/2026 - Monza, Teatro Manzoni

10/02/2026 - Crevalcore, Auditorium I maggio

14-15/02/2026 - Carrara, Teatro degli Animosi

18/02 - 01/03/2026 - Roma, Teatro Argentina

03-04/03/2026 - Piacenza, Teatro Municipale

06-07/03/2026 - Bellinzona, Teatro Sociale

11/03/2026 - Venaria Reale, Teatro Concordia

13/03/2026 - Carpi, Teatro Comunale

22/03/2026 - Cremona, Teatro Ponchielli

25-29/03/2026 - Padova, Teatro Verdi

08-12/04/2026 - Cagliari, Teatro Massimo

13/04/2026 - Sassari, Teatro Comunale

30 milligrammi di Ulipristal (nuovo allestimento stagione 25 26)

testo **Benedetta Pigoni**

regia **Paola Rota**

con **Martina Massaro, Val Wandja, Diamara Ferrero, Lorenzo Fochesato, Giacomo Cremaschi, Mia Przebindowska**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

Tournee

16-17/05/2026 - Bolzano, Teatro Comunale (Teatro Studio)

19-24/05/2026 - Torino, Teatro Gobetti

26/05/2026 - Riccione, Granturismo- Palazzo del Turismo

Il cacciatore di orsi (nuovo allestimento stagione 26 27)

progetto e drammaturgia di **Angela Dematté**

musiche di **Federica Furlani**

con **Giuliano Comin** e **Angela Dematté**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

Intenzione di repliche in wordbox a Bolzano in sala prove o studio, con anche le scuole e provincia

Gaber. Mi fa male il mondo (Ripresa)

con **Neri Marcorè**

da **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

arrangiamenti e direzione musicale **Paolo Silvestri**

lighting designer **Marco Filibeck**

scene e costumi **Guido Fiorato**

pianisti (o.a.) **Eugenia Canale, Lorenzo Fiorentini, Eleonora Lana, Francesco Negri**

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

in collaborazione con **Fondazione Giorgio Gaber** e **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**

Ripresa tra ottobre e dicembre 2026

Kind of Miles (Ripresa)

di e con **Paolo Fresu**, tromba, flicorno e multi-effetti

regia **Andrea Bernard**

produzione **TEATRO STABILE DI BOLZANO**

Tournee

09-11/01/2026 - Firenze, Teatro della Pergola

16-18/01/2026 - Venezia, Teatro Goldoni

21/01/2026 - Carpi, Teatro Comunale

30/01-01/02/2026 - Cesena, Teatro Bonci

03/02/2026 - Genova, Teatro Ivo Chiesa

05-08/02/2026 - Milano, Teatro Carcano

11-15/02/2026 - Cagliari, Teatro Massimo

16/02/2026 - Sassari, Teatro Comunale

19/02/2026 - Ferrara, Teatro Comunale C. Abbado

21/02/2026 - Como, Teatro Sociale

27/02 - 01/03/2026 - Roma, Auditorium Parco della Musica

05/03/2026 - Rovereto, Teatro Zandonai

06-07/03/2026 - Verona, Teatro Ristori

10-11/03/2026 - Torino, Teatro Colosseo

13-15/03/2026 - Pavia, Teatro Fraschini

17-18/03/2026 - Brescia, Teatro Sociale

In fase di definizione, Perugia per Umbria Jazz e festival di Berchidda

Sarfatti (Ripresa)

di **Angela Dematté**

regia **Andrea Chiodi**

con **Claudia Coli**

coproduzione MART museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Teatro Stabile di Bolzano, Centro Servizi Culturali Santa Chiara

Tournee

13-18/01 - Roma, Teatro di Villa Torlonia

Beata oscenità (Ripresa)

di **Massimo Sgorbani**

con **Gianluca Ferrato**

regia **Serena Sinigaglia**

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Tournee

05-10/05/2026 - Torino, Teatro Gobetti

Ripresa stagione 2026/ 2027 da definire

Resto qui (Ripresa)

di **Marco Balzano**

adattamento teatrale e regia di **Francesco Niccolini**

con **Arianna Scommegna e Mattia Fabris**

produzione Teatro stabile di Bolzano, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

Tournee

03-15/03/2026 - Milano, Piccolo Teatro (Studio Melato)

500 RIMBORSI DI IMPOSTE € 570.000,00

Il capitolo "rimborsi e recuperi" espone la quota del credito fiscale di cui il Teatro Stabile ha beneficiato in compensazione sugli F 24 mensili derivanti da crediti maturati con la dichiarazione IVA, IRES e ritenute fiscali su contributi, nonché il credito d'imposta concesso per le attività teatrali.

Tipologia	<i>ENTRATE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
500	RIMBORSI DI IMPOSTE	570.000,00

500 ENTRATE DA RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONE DI SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO € 10.000,00

Il capitolo "entrate da rimborsi, recuperi e restituzione..." registra annotazioni di entrate derivanti da crediti d'imposta, rientri fiscali di varia natura, crediti Inps o eventuali rientri da note di credito.

Tipologia	<i>ENTRATE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
500	ENTRATE DA RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONE DI SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO	10.000,00

500 IVA SPLIT CORRENTE € 410.000,00

Il capitolo contiene tutte le registrazioni di Iva split payment su fatture di fornitori in registrazione nel sistema di contabilità del TSB.

Tipologia	<i>ENTRATE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
500	IVA SPLIT CORRENTE	410.000,00

200 ENTRATE IN CONTO CAPITALE € 0,00

tipologia	<i>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
200	CONTRIBUTI PER ATTREZZATURE E INVESTIMENTI	0,00

ANALISI DELLE USCITE

Le uscite del Teatro Stabile trovano copertura nelle entrate correnti, l'ammontare delle spese correnti per l'anno 2026 è pari € 5.940.653,00

Progr.	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
1	3	SPESE PER GLI ORGANI AUTONOMI DELL'ENTE	9.734,86
2	1	PAGHE E STIPENDI	1.150.000,00
2	1	PAGHE AUTONOMI	400.000,00
2	1	INDENNITA' DI LIQUIDAZIONE E ALTRI ONERI SOCIALI	31.200,00
2	1	ONERI SOCIALI ENTE	530.000,00
2	3	FORMAZIONE PER SALUTE E SICUREZZA	1.500,00
2	3	ACQUISTO DI SERVIZI PER FORMAZIONE	400,00
2	3	MEDICINALI E ALTRI BENI DI CONSUMO SANITARIO	150,00
2	3	GIORNALI E RIVISTE	1.500,00
2	3	SPESE PER UTENZE E CANONI	10.000,00
2	3	SPESE PER AFFITTI E NOLEGGI	450.000,00
2	3	SPESE PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	270.000,00
2	3	SERVIZI AMMINISTRATIVI	4.000,00
2	3	MEDICINA DEL LAVORO	3.440,00
2	3	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	49.000,00
2	3	SPESE PER PUBBLICITA' VIAGGI E TRASPORTI	450.000,00
2	3	SPESE SERVIZI AUSILIARI	400.000,00
2	3	ALTRI SERVIZI	1.274.724,40
2	4	ENTI DI PREVIDENZA	30.000,00
2	10	PREMI ASSICURATIVI	8.100,00
1	10	FONDO DI RISERVA	5.000,00
4	2	IRAP	37.000,00
4	2	IMPOSTA DI REGISTRO E DI BOLLO	1.600,00
4	2	IMPOSTE SU PUBBLICITA' E PUBBLICHE AFFISSIONI	7.000,00
4	2	TASSE SMALTIMENTO RIFIUTI	1.400,00
4	2	TASSA AUTOMOBILISTICA	198,00
4	2	IMPOSTE TASSE E PROVENTI ASSIMILATI A CARICO ENTE	70.000,00
2	3	SPESE PER ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO	70.000,00
2	10	CONSUMI INTERMEDI	11.705,74
11	9	RIMBORSI DI SOMME NON DOVUTE	3.000,00
4	10	VERSAMENTI IVA SPLIT PAYMENT MENSILI	410.000,00
4	10	IMPOSTE E TASSE	250.000,00

SPESE IN CONTO CAPITALE € 0,00

Progr.	Macro Aggreg	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
2	2	SPESE PER ACQUISTO DI ATTREZZATURE Impianti e macchinari	0,00
2	2	SPESE PER ACQUISTO DI ATTREZZATURE Hardware	0,00

1-3 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE - SPESE PER GLI ORGANI AUTONOMI DELL'ENTE € 9.734,86

Il capitolo raggruppa i compensi che vengono erogati ai membri del Collegio dei Revisori e i gettoni di presenza per i membri non rinunciari degli organi del TSB.

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
1	3	SPESE PER GLI ORGANI AUTONOMI DELL'ENTE	9.734,86

Consiglio di amministrazione

Composizione	
Presidente	Francesco Palermo
Vice Presidente	Simonetta Nardin
Consiglieri	Ilaria Riccioni
	Elena D'Addio
	Sergio Bonagura

Assemblea dei Soci

Composizione	
Presidente	Francesco Palermo
Membri	Brigitte Shrott
	Stefania Cimino
	Amanda Filippi
	Valeria Trevisan
	Massimo Fabio Pastorelli

Collegio dei Revisori

Composizione	
Presidente	Francesca Pasquali
Membri	Paolo Convento
	Umberto Covi

Comitato Artistico

Composizione
Loris Frazza
Paolo Mazzucato
Luca Bizzarri

Per gli altri dettagli si rimanda al sito istituzionale nella sezione <http://www.teatro-bolzano.it/organizzazione/titolari-di-incarichi-politici-di-amministrazione-di-direzione-o-di-governo>.

2-1 PAGHE E STIPENDI € 1.150.00,00

Paghe e stipendi e paghe autonomi si compone delle retribuzioni lorde corrisposte a tutto il personale TSB: attori, tecnici, amministrativi, direzione e collaboratori.

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
2	1	PAGHE E STIPENDI	1.150.000,00

2-1 PAGHE AUTONOMI € 400.000,00

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
2	1	PAGHE AUTONOMI	400.000,00

I capitoli comprendono le retribuzioni lorde del personale del Teatro assunto a tempo indeterminato e determinato, nonché il personale con P. Iva e altri collaboratori che sono impiegati in progetti speciali del Teatro, quali ad esempio laboratori scolastici, laboratori con i giovani e rassegne teatrali speciali.

Il nucleo principale nella gestione del Teatro Stabile si traduce nelle “spese per attività teatrale” che permettono di impegnare risorse rivolte all’attuazione delle finalità statutarie dell’Ente e svolgere la funzione pubblica cui il Teatro è vocato.

Le collaborazioni con gli artisti instaurate negli anni confermano l’intenzione di perseguire una continuità residenziale che tenda a un teatro vivo, contemporaneo, futuribile e plurale.

Per molti artisti la collaborazione con il Teatro Stabile di Bolzano genera progetti che prevedono una lunga gestazione, la costruzione di legami artistici con scambi proficui di visioni e di competenze, e una **residenzialità continuativa e pluriennale** con la finalità di andare oltre la produzione di spettacoli che esauriscano la loro funzione con la messa in scena.

Le attività del TSB sono tese a confermare l’ente come un punto di riferimento per il teatro d’arte in Italia e per gli artisti del paese che trovano spazio per le loro professionalità sia in allestimenti classici, sia in progetti innovativi e multidisciplinari.

Questi alcuni dei nomi con cui TSB collabora nel 2026: Valeria Solarino e Silvia Gallerano, Michela Cescon, Stefano Massini, Giorgio Gallione, Neri Marcorè, Paola Rota, Paolo Fresu, Serena Sinigaglia, Benedetta Pighi, Tindaro Granata, Paolo Silvestri, Claudia Coli, Andrea Chiodi, Gianluca Ferrato, Francesco Niccolini, Arianna Scommegna, Mattia Fabris, Andrea Belli, Angela Demattè e molti altri.

2-1 INDENNITA' DI LIQUIDAZIONE E ALTRI ONERI SOCIALI € 31.200,00

Il capitolo accoglie la quota annuale del trattamento di fine rapporto del personale a tempo indeterminato e la quota di assegni nucleo familiare.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	1	INDENNITA' DI LIQUIDAZIONE E ALTRI ONERI SOCIALI	31.200,00

2-1 ONERI SOCIALI ENTE € 530.000,00

Il capitolo contempla gli oneri sociali a carico del Teatro per il personale dipendente a tempo determinato e indeterminato, nonché la quota per il personale scritturato con P. Iva. In particolare, si annotano i contributivi Inps e Enpals.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	1	ONERI SOCIALI ENTE	530.000,00

2- 3 FORMAZIONE PER SALUTE E SICUREZZA € 1.500,00

Nel 2025 si prevedono attività formative per il personale TSB in materia di salute e sicurezza, riguardanti aggiornamenti e nuove formazioni pianificate con il programma del servizio di Prevenzione e Protezione

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	FORMAZIONE PER SALUTE E SICUREZZA	1.500,00

2- 3 ACQUISTO DI SERVIZI PER FORMAZIONE € 400,00

Nel 2025 si prevedono attività formative per il personale TSB per aggiornamento in materia di privacy e anticorruzione

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	ACQUISTO DI SERVIZI PER FORMAZIONE	400,00

2-3 MEDICINALI E ALTRI BENI DI CONSUMO SANITARIO € 150,00

Il capitolo registra le spese sostenute per gli acquisti di materiale per la cassetta di pronto soccorso o altre eventuali specifiche necessità legate alla salute e sicurezza dei lavoratori.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	MEDICINALI E ALTRI BENI DI CONSUMO SANITARIO	150,00

2-3 GIORNALI E RIVISTE € 1.500,00

Il capitolo registra le spese per abbonamenti a quotidiani, strumenti indispensabili per l'attività del Teatro.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	GIORNALI E RIVISTE	1.500,00

2-3 SPESE PER UTENZE E CANONI € 10.000,00

Le spese per utenze e canoni raggruppano le uscite sostenute dal Teatro per le utenze elettriche, di telefoni fissi, cellulari e linea internet.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	SPESE PER UTENZE E CANONI	10.000,00

2-3 SPESE PER AFFITTI E NOLEGGI € 450.000,00

Il capitolo comprende le spese sostenute per gli affitti di locazione relativi ad uffici e magazzino (uffici in Piazza Verdi e magazzino in Via di Mezzo ai Piani). Sono inoltre ricompresi i costi per affitti delle sale teatrali a Bolzano e provincia, nonché altri affitti degli spazi per altri progetti speciali.

Oltre ai costi di locazione vengono trascritti in questo capitolo le spese derivanti da noleggi di attrezzature elettriche e foniche ed accessori diversi per le produzioni TSB, nonché per gli spettacoli ospitati e per altri progetti speciali.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	SPESE PER AFFITTI E NOLEGGI	450.000,00

2-3 SPESE PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE € 270.000,00

Il capitolo raggruppa le spese in previsione per i servizi di assistenza fiscale e del lavoro, assistenza per la salute e sicurezza dei lavoratori (quota annuale del Medico del Lavoro e del RSPP), assistenza legale, incarico responsabile privacy DPO, incarico di membro esterno dell'Organismo di Vigilanza ai sensi del D. Lgs. 231 del 2001.

Si rimanda all'indirizzo <https://www.teatro-bolzano.it/consulenti-e-collaboratori/titolari-di-incarichi-di-collaborazione-o-consulenza/consulenti-e-collaboratori> per approfondimenti relativi agli incarichi in corso.

Sono comprese altresì le spese per i diritti d'autore, d'immagine e opera dell'ingegno corrisposti agli autori e artisti con cui il Teatro collabora nelle produzioni e altre prestazioni specifiche per il personale artistico e tecnico.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	SPESE PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	270.000,00

2-3 SERVIZI AMMINISTRATIVI € 4.000,00

Le spese amministrative riguardano principalmente abbonamenti per acquisti on line, spese postali e spese di conto corrente nonché il canone annuo della carta credito.

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
2	3	SERVIZI AMMINISTRATIVI	4.000,00

2-3 MEDICINA DEL LAVORO € 3.440,00

Il capitolo include la consulenza professionale del Medico Competente con visite mediche periodiche o straordinarie

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
2	3	MEDICINA DEL LAVORO	3.440,00

2-3 SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI € 49.000,00

Il capitolo espone le spese sostenute per l'assistenza informatica, il mantenimento di tutto il sistema IT nonché i canoni dei software in uso al TSB, l'acquisto e rinnovi di licenze, le reti telefoniche e reti wireless.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	49.000,00

Nel capitolo di spesa è compresa la voce dedicata all'aggiornamento continuo dell'**archivio digitale del Teatro Stabile di Bolzano**. In occasione dei 70 anni dalla sua fondazione, il TSB ha realizzato un archivio storico digitale che permette di ricercare in maniera immediata e diretta la memoria dell'ente. Un archivio che raccoglie e cataloga i 70 anni della sua storia. Un lavoro in continuo aggiornamento che è arrivato ad oggi a catalogare e digitalizzare circa 400.000 documenti di varia natura: un progetto transmediale che si ispira ai grandi teatri europei.

2-3 SPESE PER PUBBLICITA' VIAGGI E TRASPORTI € 450.000,00

Il capitolo comprende spese per la comunicazione e promozione e tutti i rimborsi di spese di viaggio del personale TSB.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	SPESE PER PUBBLICITA' VIAGGI E TRASPORTI	450.000,00

2-3 SPESE SERVIZI AUSILIARI € 400.000,00

Il capitolo raggruppa le spese per servizi di maschere e accompagnatori per gli spettacoli, servizio vigili del fuoco durante gli spettacoli, costi per servizio di lavanderia per lavaggio costumi di scena, costi per il servizio di ticketing (emissione biglietti e abbonamenti), aiuti tecnici in sede e in tournée. Servizio di trasporto e facchinaggio.

Progr	Macro Aggreg.	SPESE CORRENTI	Stanziamiento 2026 €
2	3	SPESE SERVIZI AUSILIARI	400.000,00

Nello stesso capitolo, la spesa per viaggi e trasporti comprende la movimentazione delle scene durante la tournée degli spettacoli per il loro riallestimento nei teatri provinciali, regionali e italiani. Il capitolo tiene anche conto dei rimborsi viaggi degli artisti e dei tecnici per le convocazioni come da CCNL e dei trasferimenti in tournée. Sono ricomprese le spese per la movimentazione scene degli spettacoli:

Produzioni ANNO 2026

Produzioni in cui TSB è produttore Esecutivo:

Madre Coraggio (Nuovo allestimento stagione 26 27)

regia **Leo Muscato**

con **Lunetta Savino** e un cast di 8 /10 attori in definizione

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino

Prove a Bolzano a settembre ottobre, debutto a fine ottobre, tournée fino a gennaio/ febbraio 2027

(Richieste da Trento T sociale, Trieste T Rossetti , Torino T Carignano, Treviso T del Monaco ...)

Guarda le luci amore mio (Nuovo allestimento 25 26)

tratto dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**

con **Valeria Solarino** e **Silvia Gallerano**

riduzione drammaturgica **Lorenzo Flabbi** e **Michela Cescon**

regia **Michela Cescon**

scene/luci/costumi **Dario Gessati**

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

in collaborazione con Teatro di Dioniso, Riccione Teatro e L'Orma Editore

12-15/02/2026 - **Bolzano**, Teatro Comunale (Teatro Studio) - Stagione regionale contemporanea

17/02/2026 - **Brunico**, Nobis

18/02/2026 - **Bressanone**, Forum

19/02/2026 - **Vipiteno**, Teatro Comunale

20/02/2026 - **Merano**, Teatro Puccini

24/02/2026 - **Rovereto**, Teatro Zandonai

26/02/2026 - **Vercelli**, Teatro Civico

27/02/2026 - **Cuneo**, Teatro Toselli

01/03/2026 - **Ovada**, Teatro Comunale Dino Crocco

03-08/03/2026 - **Torino**, Teatro Gobetti

10/03/2026 - **Oleggio**, Teatro Civico

12/03/2026 - **Russi**, Teatro Comunale

13/03/2026 - **Riccione**, Granturismo Palazzo del Turismo

17-18/03/2026 - **Trieste**, Teatro Rossetti

19-22/03/2026 - **Milano**, Teatro Carcano

24-25/03/2026 - **Bassano del Grappa**, Teatro Remondini

26/03/2026 - **Abano Terme**

28/03/2026 - **Cecina**, T. De Filippo

30/03/2026 - **Gubbio**, Teatro Comunale Ronconi

Mein Kampf (Ripresa)

di e con **Stefano Massini**

da **Adolf Hitler**

scene **Paolo Di Benedetto**

luci **Manuel Frenda**

costumi **Micol Joanka Medda**

ambienti sonori **Andrea Baggio**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa**

in collaborazione con **Fondazione Teatro della Toscana**

Tournée

02/02/2026 - Ferrara, Teatro Comunale

04/02/2026 - Poggibonsi, Teatro Politeama

06-08/02/2026 - Monza, Teatro Manzoni

10/02/2026 - Crevalcore, Auditorium I maggio
14-15/02/2026 - Carrara, Teatro degli Animosi
18/02 - 01/03/2026 - Roma, Teatro Argentina
03-04/03/2026 - Piacenza, Teatro Municipale
06-07/03/2026 - Bellinzona, Teatro Sociale
11/03/2026 - Venaria Reale, Teatro Concordia
13/03/2026 - Carpi, Teatro Comunale
22/03/2026 - Cremona, Teatro Ponchielli
25-29/03/2026 - Padova, Teatro Verdi
08-12/04/2026 - Cagliari, Teatro Massimo
13/04/2026 - Sassari, Teatro Comunale

30 milligrammi di Ulipristal (nuovo allestimento stagione 25 26)

testo **Benedetta Pigi**

regia **Paola Rota**

con **Martina Massaro, Val Wandja, Diamara Ferrero, Lorenzo Fochesato, Giacomo Cremaschi, Mia Przebindowska**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

Tournee

16-17/05/2026 - Bolzano, Teatro Comunale (Teatro Studio)

19-24/05/2026 - Torino, Teatro Gobetti

26/05/2026 - Riccione, Granturismo- Palazzo del Turismo

Il cacciatore di orsi (nuovo allestimento stagione 26 27)

progetto e drammaturgia di **Angela Dematté**

musiche di **Federica Furlani**

con **Giuliano Comin** e **Angela Dematté**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

Intenzione di repliche in wordbox a Bolzano in sala prove o studio, con anche le scuole e provincia

Gaber. Mi fa male il mondo (Ripresa)

con **Neri Marcorè**

da **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

arrangiamenti e direzione musicale **Paolo Silvestri**

lighting designer **Marco Filibeck**

scene e costumi **Guido Fiorato**

pianisti (o.a.) **Eugenia Canale, Lorenzo Fiorentini, Eleonora Lana, Francesco Negri**

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

in collaborazione con **Fondazione Giorgio Gaber** e **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**

Ripresa tra ottobre e dicembre 2026

(Richieste da Bergamo T Donizetti, Roma Teatro Vascello, Napoli Teatro bellini, Ancona, Venezia...)

Kind of Miles (Ripresa)

di e con **Paolo Fresu**, tromba, flicorno e multi-effetti

e con **Bebo Ferrà**, chitarra elettrica

Dino Rubino, pianoforte e Fender Rhodes Electric Piano

Marco Bardoscia contrabbasso

Stefano Bagnoli, batteria

Filippo Vignato, trombone, multi-effetti elettronici, keyboard

Federico Malaman, basso elettrico

Christian Meyer, batteria

regia **Andrea Bernard**

video **Marco Uselli**

produzione TEATRO STABILE DI BOLZANO

Tournee

09-11/01/2026 - Firenze, Teatro della Pergola

16-18/01/2026 - Venezia, Teatro Goldoni

21/01/2026 - Carpi, Teatro Comunale

30/01-01/02/2026 - Cesena, Teatro Bonci

03/02/2026 - Genova, Teatro Ivo Chiesa

05-08/02/2026 - Milano, Teatro Carcano

11-15/02/2026 - Cagliari, Teatro Massimo

16/02/2026 - Sassari, Teatro Comunale

19/02/2026 - Ferrara, Teatro Comunale C. Abbado

21/02/2026 - Como, Teatro Sociale

27/02 - 01/03/2026 - Roma, Auditorium Parco della Musica

05/03/2026 - Rovereto, Teatro Zandonai

06-07/03/2026 - Verona, Teatro Ristori

10-11/03/2026 - Torino, Teatro Colosseo

13-15/03/2026 - Pavia, Teatro Fraschini

17-18/03/2026 - Brescia, Teatro Sociale

In fase di definizione, Perugia per Umbria Jazz e festival di Berchidda

Sarfatti (Ripresa)

di **Angela Dematté**

regia **Andrea Chiodi**

con **Claudia Coli**

scene **Guido Buganza**

costumi **Ilaria Ariemme**

musiche **Daniele D'Angelo**

luci **Orlando Cainelli**

coproduzione MART museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Teatro Stabile di Bolzano, Centro Servizi Culturali Santa Chiara

Tournee

13-18/01 - Roma, Teatro di Villa Torlonia

Beata oscenità (Ripresa Torino e stagione 26/27 da definire)

di **Massimo Sgorbani**

con **Gianluca Ferrato**

regia **Serena Sinigaglia**

scene **Andrea Belli**

luci e suono **Roberta Faiolo**

costumi **Valeria Bettella**

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Tournee

05-10/05/2026 - Torino, Teatro Gobetti

Ripresa poi 2027

Resto qui (Ripresa Milano 2026)

di **Marco Balzano**

adattamento teatrale e regia di **Francesco Niccolini**

con **Arianna Scommegna e Mattia Fabris**

scene **Antonio Panzuto**

costumi **Emanuela Dall'Aglio**

luci **Alessandro Verazzi**

musiche originali **Dimitri Grechi Espinoza**

produzione **Teatro stabile di Bolzano, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa**

Tournee

03-15/03/2026 - Milano, Piccolo Teatro (Studio Melato)

Wordbox

Wordbox Mr Sex (nuovo allestimento stagione 26 27)

Testo Marco Gnaccolini

Cast in definizione

produzione **Teatro Stabile di Bolzano in collaborazione con Rai Radio3**

Wordbox Il Macello (Scritture in scena) (nuovo allestimento stagione 25 26)

di **Federico Mattioli**

Regia **Tindaro Granata**

Cast in definizione

produzione **Teatro Stabile di Bolzano in collaborazione con premio Hystrio alla drammaturgia e Premio Riccione**

PRODUZIONI per i GIOVANI

COSPLAY – scuola secondaria di II grado

ideazione e regia Francesco Ferrara e Salvatore Cutri

drammaturgia Francesco Ferrara

con Salvatore Cutri

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Spettacolo realizzato nell'ambito del progetto Il mio cuore a bassa frequenza per la prevenzione contro i Disturbi del Comportamento Alimentare

Intenzione di ripresa stagione 26/27 a grande richiesta

Coproduzioni (produzioni in cui TSB è aggregato) :

4:48 Psychosis (nuovo allestimento stagione 25 26)

di **Sarah Kane**

un progetto di **Pietro Babina**

con **Petra Valentini**

traduzione di riferimento **Barbara Nativi – Ed. Einaudi**

contenuti video **Riccardo Mengoli**

produzione **Compagnia Orsini, Emilia-Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano**

Lucia Camminava sola (nuovo allestimento stagione 25 26)

testo e regia **Tolja Djoković**

con **Aura Ghezzi, Jacopo Giacomoni, Martina Tinnirello**

sound design e musiche originali **Federica Furlani**

musiche dal vivo **Federica Furlani, Jacopo Giacomoni, Aura Ghezzi, Martina Tinnirello**

scene e luci **Francesco Cocco**

costumi **Sandra Cardini**

aiuto regia **Nicolas Murena**

artwork **Fabrizio Goglia**

produzione **E Production, Emilia-Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano, Riccione Teatro**

Berretto a sonagli (nuovo allestimento stagione 25 26)

di **Luigi Pirandello**

con **Silvio Orlando**

e con **Stefania Medri, Marta Nuti, Michele Eburnea, Davide Lorino, Francesca Farcomeni, Francesca Botti, Annabella Marotta**

regia **Andrea Baracco**

aiuto regia **Andrea Lucchetta**

scena **Roberto Crea**

costumi **Marta Crisolini Malatesta**

luci **Simone De Angelis**

sound designer **Giacomo Vezzani**

management **Vittorio Stasi**

produzione **Cardellino srl, Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Bolzano**

Le indie de qua (nuovo allestimento stagione 25 26)

di e con **Andrea Pennacchi**

musiche originali eseguite dal vivo di **Giorgio Gobbo**

testi di **Andrea Pennacchi e Marco D'Ambrosio (Makkox)**

consulenza musicale di **Carlo Carcano**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano, Centro Santa Chiara di Trento e Galapagos Produzioni**

La medium (nuovo allestimento stagione 26 27)

di e con **Marta Cuscunà**

Scene **Paola Villani**

Assistenza alla drammaturgia e alla regia, direzione tecnica, esecuzione dal vivo luci, audio, video **Marco Rogante**

Coreografia delle Guarattelle **Irene Vecchia**

Consulenza tecnologica **Federico Espositi**

Consulenza teorica **Giacomo Raffaelli, Francesca Di Fazio**

Docente di ventriloquio **Francesca Della Monica**

Consulenza medianica **Sandra Gridelli**

in collaborazione con **AIRLAB laboratorio di intelligenza artificiale e robotica del Politecnico di Milano**

Produzione **Etnorama Associazione Culturale**

In coproduzione con **Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, CSS Teatro stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia, Centro Teatrale Bresciano, Teatro Stabile di Bolzano**

Sabato, domenica e lunedì (ripresa, debutto nel 2025, date a Bolzano nel 2026 e tournée)

commedia in tre atti di **Eduardo De Filippo**

regia **Luca De Fusco**

con **Teresa Saponangelo, Claudio Di Palma, Francesco Biscione** e cast da definire

scene e costumi **Marta Crisolini Malatesta**

luci **Gigi Saccomandi**

aiuto regia **Lucia Rocco**

Produzione **Teatro di Roma-Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Biondo di Palermo**

Giovanna dei disoccupati (ripresa)

di e con **Natalino Balasso**

e con **Giovanni Anzaldo, Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Lanave**

regia **Andrea Collavino**

scene **Anusc Castiglioni**

costumi **Sonia Marianni**

luci **Cesare Agoni**

drammaturgia **Natalino Balasso**

cura musicale **Celeste Gugliandolo**

produzione **Centro Teatrale Bresciano, Teatro Stabile di Bolzano, Emilia-Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

IGirl (ripresa)

di **Marina Carr**

traduzione **Monica Capuani e Valentina Rapetti**

video **Rä di Martino**

musica originale **Daniela Pes**

sound designer **Gup Alcaro**

costumi **Simona D'Amico**

scenografia **Paola Villani**

dramaturg **Monica Capuani**

aiuto regia **Elvira Berarducci**

performer e regia **Federica Rosellini**

produzione **TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile Bolzano, Elsinor - Centro di Produzione Teatrale**

L'analfabeta (ripresa)

di **Fanny & Alexander e Federica Fracassi**

liberamente tratto dai testi di **Agota Kristof**

con **Federica Fracassi**

regia scene e luci **Luigi Noah De Angelis**

sound design **Damiano Meacci** (Tempo Reale)

drammaturgia **Chiara Lagani**

organizzazione e promozione **Mara Donnoli, Marco Molduzzi**

amministrazione **Stefano Toma**

produzione **E Production, Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Teatro Stabile di Bolzano**

2-3 ALTRI SERVIZI € 1.274.724,40

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
2	3	ALTRI SERVIZI	1.274.724,40

Il capitolo completa la panoramica sulle spese di gestione delle stagioni: Teatro Comunale di Bolzano, Teatro Puccini di Merano, Forum di Bressanone, Teatro Comunale di Vipiteno e dal 2024 Nobis di Brunico, Teatro di Laives e San Giacomo. Nel capitolo si prevedono i costi derivanti dagli spettacoli ospitati. Inoltre, sono ricompresi i costi per il trasporto degli abbonati dalla Provincia. Il capitolo registra le quote di coproduzione con cui il TSB si impegna a partecipare alle spese di allestimenti.

Alla base delle scelte di programmazione teatrale per le stagioni dell'Alto Adige c'è un'idea di teatro d'arte, di approfondimento culturale e di dibattito civile che costituisce l'essenza del servizio pubblico e la missione fondamentale del teatro, ovvero quella di **rispecchiare il mondo e riflettere il presente attraverso lo sguardo poetico della messa in scena.**

Ospitalità 2026 stagione 25/26 (già definite e in vendita):

Riccardo III
Di **William Shakespeare**
Con **Vinicio Marchioni**
Regia **Antonio Latella**

La gatta sul tetto che scotta
Di **Tennessee Williams**
Traduzione di **Monica Capuani**
Regia **Leonardo Lidi**

Lu santo Jullare Francesco
Di **Dario Fo**
Con **Ugo Dighero**
Adattamento e regia **Giorgio Gallione**

Re Chicchinella
da **Giambattista Basile**
scritto e diretto da **Emma Dante**

Buffoni all'inferno
Soggetto originale e regia **Marco Zoppello**
con **Matteo Cremon, Michele Mori, Stefano Rota**
produzione **Stivalaccio Teatro**

Ospitalità 2026 stagione 26/27 (da confermare)

Bolzano sala Grande

Oedipus

testo e regia **Robert Icke**

traduzione **Monica Capuani**

cast in definizione

produzione **Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale**

Oscar

di **Linda Dalisi**

regia **Antonio Latella**

con **Sonia Bergamasco** e cast in via di definizione

scene **Giuseppe Stellato**

costumi **Graziella Pepe**

musiche e suono **Franco Visioli**

luci **Simone De Angelis**

assistente alla regia **Paolo Costantini**

produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**

Le ultime lune

con **Alessandro Haber**

Produzione **Teatro Stabile del Friuli**

Danza Five days in the sun su musiche di Mahler (la 5a)

World premiere - June 21st at Opera Berlioz, Le Corum - Montpellier Danse 26

A work for 10 dancers.

Choreography, stage and lights: **Emanuel Gat**

Music: **Gustav Mahler**, Symphony n° 5 in C sharp minor.

Costumes: **VICHER**

Stagione Regionale Contemporanea

2026 stagione 25/26

Guarda le luci amore mio (produzione TSB)

tratto dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**

con **Valeria Solarino** e **Silvia Gallerano**

riduzione drammaturgica **Lorenzo Flabbi** e **Michela Cescon**

regia **Michela Cescon**

scene/luci/costumi **Dario Gessati**

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

in collaborazione con Teatro di Dioniso, Riccione Teatro e L'Orma Editore

Beast without beauty

Creazione originale **Carlo Massari / C&C Company**

Con **Carlo Massari, Emanuele Rosa, Giuseppina Randi**

Disegno audio e Luci **Francesco Massari**

Consulenza abiti di scena **Gabriella Strangolini**

Acconciature **Bruna Toneatto**

Produzione **SPaCCa/Sanpapiè**

Coproduzione **Festival "Danza in rete" Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**

L'analfabeta (produzione TSB)

di **Fanny & Alexander** e **Federica Fracassi**

liberamente tratto dai testi di **Agota Kristof**

con **Federica Fracassi**

regia scene e luci **Luigi Noah De Angelis**

sound design **Damiano Meacci** (Tempo Reale)

drammaturgia **Chiara Lagani**

organizzazione e promozione **Mara Donnoli, Marco Molduzzi**

amministrazione **Stefano Toma**

produzione **E Production, Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Teatro Stabile di Bolzano**

Note to a friend

Composizione e libretto **David Lang**

Da **Ryunosuke Akutagawa**

Regia, scene e costumi **Fabio Cherstich**

Con **Theo Bleckmann** e con i solisti dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Produzione **Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**

In collaborazione con **Teatro Stabile di Bolzano**

iGirl (produzione TSB)

di **Marina Carr**

traduzione **Monica Capuani** e **Valentina Rapetti**

video **Rä di Martino**

musica originale **Daniela Pes**

sound designer **Gup Alcaro**

costumi **Simona D'Amico**

scenografia **Paola Villani**

dramaturg **Monica Capuani**

aiuto regia **Elvira Berarducci**

performer e regia **Federica Rosellini**

produzione TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile Bolzano, Elsinor - Centro di Produzione Teatrale

4:48 Psychosis (produzione TSB)

di **Sarah Kane**

un progetto di **Pietro Babina**

con **Petra Valentini**

traduzione di riferimento **Barbara Nativi – Ed. Einaudi**

contenuti video **Riccardo Mengoli**

produzione **Compagnia Orsini, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano**

30 milligrammi di Ulipristal (produzione TSB)

testo **Benedetta Pigoni**

regia **Paola Rota**

con **Martina Massaro, Val Wandja, Diamara Ferrero, Lorenzo Fochesato, Giacomo Cremaschi, Mia Przebindowska**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

A questo titoli si aggiungono quelli programmati presso il Teatro SanbàPolis di **Trento**, il Teatro Cuminetti di **Trento** e l'Auditorium Melotti di **Rovereto** per la collaborazione con il **Centro Santa Chiara di Trento**. Per la stagione 2025/2026 "Metadietro" di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, "Crave" di Sarah Kane, "A place of safety" di Nicola Borghesi e Enrico Baraldi, "Complessità" di Andrea Brunello, "L'Angelo del focolare" di Emma Dante, "Le cose che restano" di stefano Fortin, "L'occhio invisibile" di Gian Filippo Maria Falsina e Alberto Oliva.

La stagione regionale contemporanea 26/27 è in corso di definizione

OFFICINA TEATRO

W il teatro! Spettacoli per bambini e ragazzi

Prosegue MATERIA TEATRO

SPETTACOLI W IL TEATRO!

2026 Stagione 25/26

Storia di una piccola goccia – Scuola dell'infanzia

Di **Marie e Ella Coutance**

Collaborazione artistica **Marco Zoppello**

Produzione **Stivalaccio Teatro**

N. repliche programmate: 70

Valentina Vuole – scuola primaria

Con **Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti**

Produzione **Accademia Perduta/Romagna Teatri**

N. repliche programmate: 12

Sabato, domenica e lunedì - scuola secondaria di II grado

commedia in tre atti di **Eduardo De Filippo**

regia **Luca De Fusco**

con **Teresa Saponangelo, Claudio Di Palma, Francesco Biscione** e cast da definire

scene e costumi **Marta Crisolini Malatesta**

luci **Gigi Saccomandi**

aiuto regia **Lucia Rocco**

Produzione **Teatro di Roma-Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro**

Biondo di Palermo

N. repliche programmate: 1

La favola di Peter – scuola primaria

Di **Giuseppe Semeraro**

Con **Silvio Gioia**

Produzione **Principio Attivo Teatro**

N. repliche programmate: 13

It's a match - scuola secondaria di I grado

Di **Micol Jalla**

Con **Martina Montini, Letizia Russo** e alcune voci

Produzione **Fondazione Teatro Ragazzi Giovani di Torino**

N. repliche programmate: 13

L'Europa non cade dal cielo - scuola secondaria di II grado

Di **Laura Orlandini**

Con **Camilla Berardi, Massimo Giordani**

Produzione **Ravenna Teatro**

N. repliche programmate: 2

Biancaneve on the road – scuola primaria

Di e con **Maria Vittoria Barrella e Alessio Kogoj**

Produzione **I Teatri Soffiati**

N. repliche programmate: 12
2026 Prima parte stagione 26/27

Cappuccetto rosso nella pancia del lupo – scuola primaria

Di e con **Noemi Valentini, Davide De Togni**

Produzione **Altri Posti in Piedi**

N. repliche programmate: 15

La tregua – scuola secondaria di I grado

Di **Giuseppe Di Bello**

Con **Marco Continanza**

Produzione **Anfiteatro - Progetto Piattaforma di Unoteatro**

N. repliche programmate: 15

COSPLAY – scuola secondaria di II grado

ideazione e regia Francesco Ferrara e Salvatore Cutri

drammaturgia Francesco Ferrara

con Salvatore Cutri

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Spettacolo realizzato nell'ambito del progetto Il mio cuore a bassa frequenza per la prevenzione contro i Disturbi del Comportamento Alimentare

LABORATORI TEATRALI E TSB INCLUSIVO

LABORATORI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I E II GRADO

LABORATORI giovani presso i centri giovani di Bolzano e provincia

LABORATORI Casa circondariale di Bolzano

LABORATORI Sorriso Academy e AIAS

INCONTRI SOTTOSOPRA IL TEATRO

RICCARDO III produzione Teatro Stabile dell'Umbria e LAC - Lugano Arte e Cultura in data sabato 10 gennaio, GUARDA LE LUCI, AMORE MIO produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale in collaborazione con Teatro di Dioniso, Riccione Teatro e L'Orma Editore in data sabato 14 febbraio;

GABER – MI FA MALE IL MONDO produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro della Toscana - Teatro Nazionale in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber il sabato 14 marzo

IL BERRETTO A SONAGLI produzione Cardellino srl in coproduzione con Teatro Stabile dell'Umbria - Teatro Stabile di Bolzano sabato 11 aprile.

Tutti gli incontri saranno presso il Foyer del Teatro Comunale alle ore 11.

2-4 ENTI DI PREVIDENZA € 30.000,00

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
2	4	ENTI DI PREVIDENZA	30.000,00

2-10 PREMI ASSICURATIVI € 8.100,00

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
2	10	PREMI ASSICURATIVI	8.100,00

1-10 FONDO DI RISERVA € 5.000,00

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
1	10	FONDO DI RISERVA	5.000,00

4-2 IRAP € 37.000,00

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
4	2	IRAP	37.000,00

4-2 IMPOSTA DI REGISTRO E DI BOLLO € 1.600,00

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	<i>Stanziamiento 2026 €</i>
4	2	IMPOSTA DI REGISTRO E DI BOLLO	1.600,00

4-2 IMPOSTE SU PUBBLICITA' E PUBBLICHE AFFISSIONI € 7.000,00

Progr .	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
4	2	IMPOSTE SU PUBBLICITA' E PUBBLICHE AFFISSIONI	7.000,00

4-2 TASSE SMALTIMENTO RIFIUTI € 1.400,00

Progr .	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
4	2	TASSE SMALTIMENTO RIFIUTI	1.400,00

4-2 TASSA AUTOMOBILISTICA € 198,00

Progr .	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
4	2	TASSA AUTOMOBILISTICA	198,00

4-2 IMPOSTE TASSE E PROVENTI ASSIMILATI A CARICO ENTE € 70.000,00

Progr .	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
4	2	IMPOSTE TASSE E PROVENTI ASSIMILATI A CARICO ENTE	70.000,00

2-3 SPESE PER ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO € 70.000,00

Progr .	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
2	3	SPESE PER ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO	70.000,00

Il capitolo "spese per acquisto beni di consumo" prevede annotazioni di spese inerenti all'attività produttiva del TSB. Vanno registrate spese per allestimento spettacoli e acquisto di attrezzature finalizzate alla progettazione ed esecuzione di scena.

2-10 CONSUMI INTERMEDI € 11.705,74

Progr .	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
2	10	CONSUMI INTERMEDI	11.705,74

Il capitolo registra la quota versata nel rispetto dell'articolo 8 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito in legge 7 agosto 2012, n.135 (8% sui consumi intermedi 2010) e articolo 50 del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito in legge 23 giugno 2014, n. 89 (5% integrativo sui consumi intermedi 2010 con decorrenza 2014) versamento al Bilancio dello Stato. A partire dal 2021 detta quota il TSB provvede ad accantonare e a versare, in apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato, la somma corrispondente al 13% del valore dei consumi intermedi sostenuti nell'anno 2010. Il TSB provvede ogni anno al 30 giugno a versare sull'apposito capitolo 3412 del Capo X dell'entrata del bilancio dello Stato e inviare la relativa ricevuta entro il 31 luglio al Ministero di riferimento.

11-9 RIMBORSI DI SOMME NON DOVUTE € 3.000,00

Progr.	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
11	9	RIMBORSI DI SOMME NON DOVUTE	3.000,00

4-10 IMPOSTE E TASSE € 250.000,00

Progr.	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
4	10	IMPOSTE E TASSE	250.000,00

4-10 VERSAMENTI IVA SPLIT PAYMENT MENSILI € 410.000,00

Progr.	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamiento 2026 €
4	10	VERSAMENTI IVA SPLIT PAYMENT MENSILI	410.000,00

SPESE IN CONTO CAPITALE € 0,00

Progr.	Macro Aggreg.	<i>SPESE IN CONTO CAPITALE</i>	Stanziamiento 2026 €
2	2	SPESE PER ACQUISTO DI ATTREZZATURE Impianti e macchinari	0,00
2	2	SPESE PER ACQUISTO DI ATTREZZATURE Hardware	0,00

LE PARTITE DI GIRO € 1.812.700,00

Le entrate e le spese per partite di giro, ivi compreso il fondo economato, costituiscono al tempo stesso una spesa ed una entrata per l'Ente pari ad € 1.812.700,00. Le previsioni e gli accertamenti d'entrata conservano l'equivalenza con le previsioni e gli impegni di spesa.

Progr.	Macro Aggreg	PARTITE DI GIRO	Stanziamiento 2026 €
1	1	REGISTRAZIONE SPLIT PAYMENT ACQUISTI	570.000,00
1	1	REGISTRAZIONE SPLIT PAYMENT FATTURE DI VENDITA	270.000,00
1	1	RITENUTE FISCALI SU CONTRIBUTI PUBBLICI	200.000,00
1	1	RITENUTE ERARIALI DIPENDENTI	350.000,00
1	1	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI DIPENDENTI	150.000,00
1	1	RITENUTE ERARIALI AUTONOMI	150.000,00
1	1	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AUTONOMI	75.000,00
1	1	FONDO DI ECONOMATO	41.300,00
1	1	SPESE NON ANDATE A BUON FINE	5.000,00
1	1	VERSAMENTI VOLONTARI FONDI PENSIONE DIPENDENTI	1.400,00

Registrazione split payment contiene le registrazioni contabili dell'Iva a credito e debito delle fatture commerciali dell'Ente soggetto alla normativa della scissione dei pagamenti dal 1 luglio 2017.

L'Ente provvede, tramite un fondo di economato concesso in anticipazione dal Consiglio di Amministrazione ad un dipendente dell'Ente (nello specifico al Direttore), all'acquisto di beni e servizi di ordinaria amministrazione come libri, riviste, abbonamenti, materiali video e audio, cancelleria, valori bollati, spese telefoniche, spese per le attività di tournée delle compagnie, assicurazioni, facchinaggi consumi, piccole spese di rappresentanza, ordinaria manutenzione (Regolamento fondo economale).

Le ritenute previdenziali e fiscali transitano nelle partite di giro in quanto il Teatro è sostituto d'imposta trattenendo imposte dovute dai compensi del personale dipendente e autonomo con P. Iva.

Le ritenute fiscali su contributi riportano le quote di ritenute fiscali (4%) trattenute sui contributi ordinari e straordinari, si prevede un aumento legato all'incremento delle entrate.

Le spese non andate a buon fine prevedono registrazioni dovute a giri contabili per storni bonifici.

Versamento deposito cauzionale, contiene registrazioni di depositi cauzionali versati al Comune di Bolzano, in attesa di restituzione per estinzione.

Nella voce "versamenti volontari fondi pensione dipendenti" vengono registrate le quote di TFR che i dipendenti destinano ai fondi pensione privati.

COLLABORAZIONI

Il Teatro Stabile di Bolzano è socio fondatore di **FONDAZIONE PLATEA**, organismo di rappresentanza e di elaborazione progettuale del teatro pubblico italiano e il direttore Zambaldi ne è vicepresidente.

È socio fondatore dell'**UNIONE INTERREGIONALE TRIVENETA A.G.I.S**, costituitasi a marzo 2016, che riunisce e rappresenta le imprese e le Associazioni di Spettacolo operanti nelle regioni Veneto e Friuli-Venezia Giulia e nelle Province Autonome di Bolzano e Trento. Il direttore Zambaldi ne è vicepresidente

TSB partecipa al **PROTOCOLLO DEI TEATRI DEL TRIVENETO**.

TSB ha sottoscritto un protocollo d'intesa con **CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA DI TRENTO e COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO**

La collaborazione tra i sopracitati enti del trentino si estende nel 2023 con il protocollo d'intesa firmato anche da **Artesella e Pergine spettacolo aperto**,

Il TSB intrattiene una proficua relazione con il centro regionale di residenze artistiche **PASSO NORD**

Il Teatro Stabile instaura relazioni durature e di successo con il sistema teatrale italiano: **Teatri Nazionali e Teatri di Rilevante Interesse Culturale**. In particolare, si segnalano le collaborazioni produttive con T S di Torino, T S del Veneto, T S Genova, ERT-Teatro Nazionale, T della Toscana, Teatri di Roma, Piccolo Teatro, Teatro Carcano, LAC Lugano.

A livello territoriale, lo Stabile mantiene rapporti continui e proficui con **FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN, FONDAZIONE TEATRO COMUNALE, VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN**

Con **INTENDENZE SCOLASTICHE** italiana e tedesca dell'Alto Adige si progettano e realizzano rassegne teatrali dedicate al mondo della scuola e con l'Associazione **Theatraki** si realizzano laboratori per i giovani in tutte le scuole della provincia.

Collabora con **Centro di Cultura giovanile VINTOLA18**, **Centro Giovanile Villa delle rose**, **Centro giovanile TILT di Sinigo**, **Centro Giovanile Connection di Bressanone**, **Teatro CRISTALLO di Bolzano**, **Museion**, **Casa Circondariale e Biblioteca Culture del Mondo**, **Associazione SORRISO Academy** **Associazione Aias**, **Soroptimist international**, **Università di Bolzano**, **Atenei italiani**, **Centro Trevi**, **Biblioteca C. Augusta**, **Circolo cittadino e sedi UPAD della provincia**,

SCHEMA DI RIEPILOGO

ENTRATE	USCITE
ENTRATE CORRENTI € 5.940.653,00	SPESE CORRENTI € 5.940.653,00
ENTRATE IN CONTO CAPITALE € 0,00	SPESE IN CONTO CAPITALE € 0,00
PARTITE DI GIRO € 1.812.700,00	PARTITE DI GIRO € 1.812.700,00
TOTALE ENTRATE € 7.753.353,00	TOTALE USCITE € 7.753.353,00

ENTRATE CORRENTI € 5.940.653,00

Le Entrate correnti previste per l'anno 2026 ammontano complessivamente a € 5.940.653,00 e riconducibili alle seguenti voci:

tipologia	ENTRATE CORRENTI	Stanziamiento €
101	CONTRIBUTO DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI	746.266,00
101	CONTRIBUTI ORDINARI DA AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE LOCALI	2.198.487,00
103	SPONSORIZZAZIONI	3.000,00
103	EROGAZIONI LIBERALI DA IMPRESE	105.000,00
100	PROVENTI ATTIVITA' TEATRALI	1.900.000,00
500	RIMBORSI DI IMPOSTE	570.000,00
500	ENTRATE DA RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONE DI SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO	10.000,00
500	IVA SPLIT CORRENTE	410.000,00

ENTRATE IN CONTO CAPITALE € 0,00

tipologia	ENTRATE IN CONTO CAPITALE	Stanziamiento €
200	CONTRIBUTI PER ATTREZZATURE E INVESTIMENTI	0,00

SPESE CORRENTI € 5.940.653,00

Le uscite del Teatro Stabile trovano copertura nelle entrate correnti, l'ammontare delle spese correnti per l'anno 2026 è pari € 5.940.653,00

Progr	Macro Aggreg.	<i>SPESE CORRENTI</i>	Stanziamento €
1	3	SPESE PER GLI ORGANI AUTONOMI DELL'ENTE	9.734,86
2	1	PAGHE E STIPENDI	1.150.000,00
2	1	PAGHE AUTONOMI	400.000,00
2	1	INDENNITA' DI LIQUIDAZIONE E ALTRI ONERI SOCIALI	31.200,00
2	1	ONERI SOCIALI ENTE	530.000,00
2	3	FORMAZIONE PER SALUTE E SICUREZZA	1.500,00
2	3	ACQUISTO DI SERVIZI PER FORMAZIONE	400,00
2	3	MEDICINALI E ALTRI BENI DI CONSUMO SANITARIO	150,00
2	3	GIORNALI E RIVISTE	1.500,00
2	3	SPESE PER UTENZE E CANONI	10.000,00
2	3	SPESE PER AFFITTI E NOLEGGI	450.000,00
2	3	SPESE PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	270.000,00
2	3	SERVIZI AMMINISTRATIVI	4.000,00
2	3	MEDICINA DEL LAVORO	3.440,00
2	3	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	49.000,00
2	3	SPESE PER PUBBLICITA' VIAGGI E TRASPORTI	450.000,00
2	3	SPESE SERVIZI AUSILIARI	400.000,00
2	3	ALTRI SERVIZI	1.274.724,40
2	4	ENTI DI PREVIDENZA	30.000,00
2	10	PREMI ASSICURATIVI	8.100,00
1	10	FONDO DI RISERVA	5.000,00
4	2	IRAP	37.000,00
4	2	IMPOSTA DI REGISTRO E DI BOLLO	1.600,00
4	2	IMPOSTE SU PUBBLICITA' E PUBBLICHE AFFISSIONI	7.000,00
4	2	TASSE SMALTIMENTO RIFIUTI	1.400,00
4	2	TASSA AUTOMOBILISTICA	198,00
4	2	IMPOSTE TASSE E PROVENTI ASSIMILATI A CARICO ENTE	70.000,00
2	3	SPESE PER ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO	70.000,00
2	10	CONSUMI INTERMEDI	11.705,74
11	9	RIMBORSI DI SOMME NON DOVUTE	3.000,00
4	10	VERSAMENTI IVA SPLIT PAYMENT MENSILI	410.000,00
4	10	IMPOSTE E TASSE	250.000,00

SPESE IN CONTO CAPITALE € 0,00

Progr.	Macro Aggreg	<i>SPESE CONTO CAPITALE</i>	Stanziamiento €
2	2	SPESE PER ACQUISTO DI ATTREZZATURE Impianti e macchinari	0,00
2	2	SPESE PER ACQUISTO DI ATTREZZATURE Hardware	0,00

PARTITE DI GIRO € 1.812.700,00

Le entrate e le spese per partite di giro, ivi compreso il fondo economato, costituiscono al tempo stesso una spesa ed una entrata per l'Ente pari ad € 1.812.700,00. Le previsioni e gli accertamenti d'entrata conservano l'equivalenza con le previsioni e gli impegni di spesa.

Progr.	Macro Aggreg	<i>PARTITE DI GIRO</i>	Stanziamiento €
1	1	REGISTRAZIONE SPLIT PAYMENT ACQUISTI	570.000,00
1	1	REGISTRAZIONE SPLIT PAYMENT FATTURE DI VENDITA	270.000,00
1	1	RITENUTE FISCALI SU CONTRIBUTI PUBBLICI	200.000,00
1	1	RITENUTE ERARIALI DIPENDENTI	350.000,00
1	1	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI DIPENDENTI	150.000,00
1	1	RITENUTE ERARIALI AUTONOMI	150.000,00
1	1	RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI AUTONOMI	75.000,00
1	1	FONDO DI ECONOMATO	41.300,00
1	1	SPESE NON ANDATE A BUON FINE	5.000,00
1	1	VERSAMENTI VOLONTARI FONDI PENSIONE DIPENDENTI	1.400,00

OBIETTIVI GENERALI stabiliti in collaborazione con il Comune di Bolzano, vista la convenzione tra TSB e**Ufficio Servizio Controllo Società Partecipate e bilancio consolidato e Ufficio Statistica e Tempi della Città**

Linee d'indirizzo/obiettivi 2026 del 9 ottobre 2025 –
Protocollo n.0346647/2025

Ente/società: Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano					
Anno	2026				
Linee d'indirizzo approvate dalla Giunta Comunale con Promemoria n. 555 del 9 ottobre 2025			Indicatore		
N.	Descrizione	Note	Descrizione	Ultimo valore disponibile al 31.12.2024	Risultato atteso al 31.12.2026
1	Miglioramento/mantenimento dell'efficienza gestionale e del contenimento dei costi di funzionamento, da intendersi anche come digitalizzazione e semplificazione dei procedimenti e dell'attività amministrativa attraverso obiettivi e attività che portano a una revisione dei regolamenti interni, snellimento procedure proprio nell'ottica del recupero di efficienza ed efficacia		Obiettivo da declinare	1	1
2	Attuazione della normativa in materia di trasparenza e anticorruzione, nonché adozione di azioni positive nell'ambito delle pari opportunità ed equilibrio di genere		Obiettivo di mantenimento e/o di miglioramento	1	1
3	Promozione di azioni nell'ambito della sostenibilità, intesa a garanzia dell'equilibrio intergenerazionale, con particolare riguardo al clima e all'efficientamento energetico		Obiettivo da declinare (eventuale per gli enti minori)	1	1
4	Miglioramento dei servizi attraverso obiettivi e attività volti alla qualità dei procedimenti e servizi, alla accessibilità fisica e digitale		Obiettivo da declinare	1	1

Obiettivi gestionali			Indicatore		
N	Descrizione	Note	Descrizione	Ultimo valore disponibile al 31.12.2024	Risultato atteso al 31.12.2026
1.1	Mantenimento dei risultati ottenuti a livello qualitativo e quantitativo certificati attraverso gli indicatori del FUS (Fondo Unico dello Spettacolo)	DQ= dimensione quantitativa ovvero indicatore di giornate lavorative e gli oneri sociali associati a personale a tempo determinato e indeterminato	Dimensione quantitativa (DQ) ai fini del FUS	40	40
1.2	Monitoraggio attività produttiva		giornate lavorative	8392	8400
			giornate recitative	234	234
1.3	Monitoraggio attività produttiva sui teatri gestiti		almeno il quaranta per cento del minimo delle giornate recitative degli spettacoli prodotti venga rappresentato nei teatri gestiti; al massimo il venti per cento di tali giornate recitative può essere costituito da matinée per le scuole	100,00%	100,00%
1.4	Monitoraggio territoriale		non più del cinquanta per cento del totale delle giornate recitative prodotte sia rappresentato al di fuori della regione di appartenenza, con esclusione delle recite all'estero	100,00%	100,00%
1.5	Rischio culturale: sostegno alla drammaturgia contemporanea mediante la messa in scena di testi di autori contemporanei viventi italiani		Nr. produzione del Teatro Stabile	4	6
1.6	Mantenimento sito web aggiornato in conformità alla disciplina in materia di anticorruzione e trasparenza		Aggiornamento pagina "trasparenza"	100,00%	100,00%

Obiettivi qualitativi			Indicatore		
N	Descrizione	Note	Descrizione	Note	Risultato atteso al 31.12.2026
4.1	Monitoraggio della qualità dei servizi offerti su piattaforma comunale		Elaborazione report di monitoraggio della qualità dei servizi	n. 1 report compilato	n. 1 report compilato
4.2	Proseguo dell'ascolto dell'utenza per valutare la soddisfazione degli utenti del Teatro Stabile.	Avviata nel 2025	Proseguo customer satisfaction	0	customer satisfaction realizzata
4.3	Attivazione di un <i>Benchmarking</i> di confronto con Teatri dello stesso cluster ministeriale e con Teatri con produzione artistica comparabile.	In fase di rendicontazione verrà elaborato un report di Benchmarking.	n. 2 indicatori quali/quantitativi con cluster Teatri delle città e n. 1 indicatore quali/quantitativo con Teatri con produzione artistica comparabile.	0	Confronto realizzato con tot. n. 2 Teatri e con tot. n. 3 indicatori quali/quantitativi
4.4	Ampliare l'accessibilità digitale, anche per gli utenti in situazione di disabilità Sensoriale, attraverso miglorie del sito web (obiettivo biennale).	In fase di rendicontazione verranno indicate le azioni realizzate e gli scostamenti rispetto al risultato atteso (obiettivo biennale previsto – 2025 – 80% - 2026 – 20%).	% di miglioramento dell'accessibilità digitale del sito web del Teatro	0	40,00%